

Universitaria Agustiniana
Vicerrectoría Académica y de Investigaciones
Dirección de Divulgación de la Ciencia
y Fomento de la Creación

Bogotá, 22 de noviembre de 2024

8° Concurso Agustiniano de Cuento Corto 2024

Acta del jurado

Después de la lectura de los cuentos, nos permitimos adjuntar los resultados de la evaluación hecha por nosotros como jurados del concurso.

Las propuestas, en general, presentan un variado rango temático, aunque la mayoría de ellas dan cuenta de la violencia de nuestra historia reciente; de futuros apocalípticos y los intentos de la especie humana por sobrevivir; del inevitable paso del tiempo y sus consecuencias como la muerte o el olvido; y de las adversidades producidas por la pandemia y el confinamiento.

A continuación, los resultados de la evaluación:

Categoría Estudiantes

1. Puro cuento - Andrés Felipe Caro Pérez
2. Un intruso en casa - María Fernanda Cárdenas Álvarez
3. La inmortalidad del vacío - Jose David Correa Rodríguez

Categoría Egresados

1. Ángel negro - Mario Julián Hurtado Figueredo
2. El lastre de ser gris - Sebastián Alonso Rey Díaz
3. Plaza de Mayo - Norman Andrés Quevedo Socha

Categoría Docentes

1. Frida Miaurcedes Ronrona - Beatriz Irene Romero Cuéllar
2. Carta para después del fin - Johnnier Aristizábal Santa
3. Menos su nombre - Martha Graciela Arias Rey

Categoría Administrativos

1. Tristeza y el fin - Daniel Enrique Monje Abril
2. Rufo - Rodolfo Prada Penagos

Por otra parte, registramos nuestras apreciaciones sobre cada trabajo seleccionado como ganador:

En la categoría estudiantes, en el primer lugar ocupado por el cuento titulado “Puro cuento”, se destaca —entre todas las postulaciones del concurso— la originalidad de su temática centrada en un ladrón de textos literarios y cuya narración es correcta en lo gramatical, el logro de su verosimilitud y el haber generado algunas risas. En segundo lugar, “Un intruso en casa” resalta por su historia de amor y desamor, el buen uso del lenguaje y cómo al protagonista le van robando no solo sus cosas, sino la vida. El tercer lugar, “La inmortalidad del vacío”, retoma el relato bíblico de Caín y Abel después del crimen del segundo, se rescata que sigue una línea estética y la carga de sus diálogos.

En la categoría egresados, el primer lugar fue otorgado para “Ángel negro”, cuento que se destaca por la construcción de un monólogo con una buena estructura. El segundo lugar ocupado por “El lastre de

ser gris”, se destaca el intento del autor, tanto en los nombres como en el título, por simbolizar las palabras a una estética. En el tercer lugar, ocupado por el cuento titulado “Plaza mayo”, se rescata el cuidado del lenguaje y su giro lógico en la trama.

Para la categoría docentes, el primer lugar fue logrado por el cuento “Frida Miaurcedes Ronrona”, en el que se destaca la creación de una estructura circular para el reconocimiento de una persona por otra, en este caso, en el de la narradora con su gata al darse cuenta que la vejez y la muerte también le llegará. En el segundo lugar, ocupado por “Carta para después del fin”, se resalta su temática que gira en torno a los últimos días de la especie humana, contada desde un ser humano que se lamenta por lo que no hicieron y que busca desesperadamente una forma de esperanza. El tercer lugar, ocupado por el cuento titulado “Menos su nombre”, resalta el manejo del lenguaje y su buen nivel gramatical como estético, pues crea una voz convincente y unas reglas del mundo que se sostienen sin romperse.

En la categoría administrativos, el cuento titulado “Tristeza y el fin” ocupó el primer lugar, allí se destaca su tema apocalíptico, un buen manejo del lenguaje y su narración nos adentra en la fe, pero no desde un punto de vista metafísico, sino desde las personas mismas. En el segundo lugar, ocupado por “Rufo”, se destacan las anécdotas unidas que relatan la vida de un perro y su dueño.

Jurados Concurso Agustiniiano de Cuento Corto 2024

**Diego Armando
Rodríguez Peña**

**Jorge Eliecer
Pardo Rodríguez**