

El acto creativo de la escritura

En la séptima entrega de Cuentos Cortos Uniagustinianos queremos hacer una mención especial al acto creativo de la escritura, a los pensamientos, representaciones, reflexiones, pulsiones y sentimientos que caben allí. Así como los retazos de memoria tejidos con la experiencia que cada quien lleva consigo del mundo.

Más allá de que la escritura se vuelva más sofisticada y técnica, esta siempre será, en principio, un herramienta para la expresión del ser, del individuo hacia su comunidad, un medio para la interpretación de la realidad. Si bien, como dice Simone de Beauvoir “la escritura es un oficio que se aprende escribiendo”, cabe resaltar el esfuerzo y el proceso de transformación que conlleva la escritura para cada persona, ya que significa escuchar un mundo, plasmarlo, soltarlo sobre el papel y encontrar una forma para lo que en algún momento solo fueron pensamientos.

Para esta edición contamos con una apuesta visual que crea un diálogo entre la imagen y el texto de los cuentos ganadores del primer y segundo lugar en la categoría de estudiantes. En esta ocasión, Goske Páramo, una artista serigráfico y muralista colombiano que mezcla las cosmovisiones, la identidad de la América mestiza y la espiritualidad, fue quien dio vida a la portada.

Para la Dirección de Divulgación de la Ciencia y Fomento de la Creación es un orgullo encontrar en nuestra institución ejercicios de observación, reflexión, juegos con el lenguaje, polisemia, imaginación y un despliegue de sensibilidad que dan cuenta del desarrollo de las capacidades creativas y expresivas de una comunidad cada vez más abierta a otros lenguajes.

Yuly Ayure Daza

Editora

Divulgación de la ciencia y fomento de la creación