

EDITORIAL  
UNIAGUSTINIANA  
CATÁLOGO

20  
24



UNIAGUSTINIANA  
*Es creer en ti*

Vigilada Mineducación



Editorial  
Uniagustiniana



#### UNIVERSITARIA UNIAGUSTINIANA, 2024

##### **Fray Julián Antonio Hincapié López**

Rector

##### **Ricardo Rojas López**

Vicerrector de Investigaciones

##### **Nicolás Sepúlveda Perdomo**

Director de Divulgación de la Ciencia  
y Fomento de la Creación

##### **Daniel Felipe Bejarano Díaz**

Profesional de Divulgación de la Ciencia

##### **Angélica Ramos Vargas**

Diseño y diagramación



Consulta nuestras publicaciones en:

<https://editorial.uniagustiniana.edu.co/index.php/editorial>

Campus Tagaste, Av. Ciudad de Cali No. 11B-95, Bogotá, Colombia

✉ [editorial@uniagustiniana.edu.co](mailto:editorial@uniagustiniana.edu.co)

La Editorial Uniagustiniana se adhiere a la iniciativa de acceso abierto y permite libremente la consulta, descarga, reproducción o enlace para uso de sus contenidos, bajo una licencia *Creative Commons* Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



**EDITORIAL  
UNIAGUSTINIANA  
CATÁLOGO**

20  
24



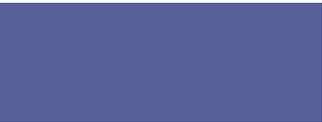
**UNIAGUSTINIANA**  
*Es creer en ti*

Vigilada Mineducación



**Editorial  
Unigustiniana**

# CONTENIDO



**5** Presentación



**7** Humanidades



**17** Ciencias sociales



**21** Ciencias económicas  
y administrativas



**29** Educación





**33**

Arte, comunicación y cultura



**37**

Ingeniería y tecnología



**39**

Ciencias básicas y otros



**41**

Estudios agustinos



**45**

Icono OAR



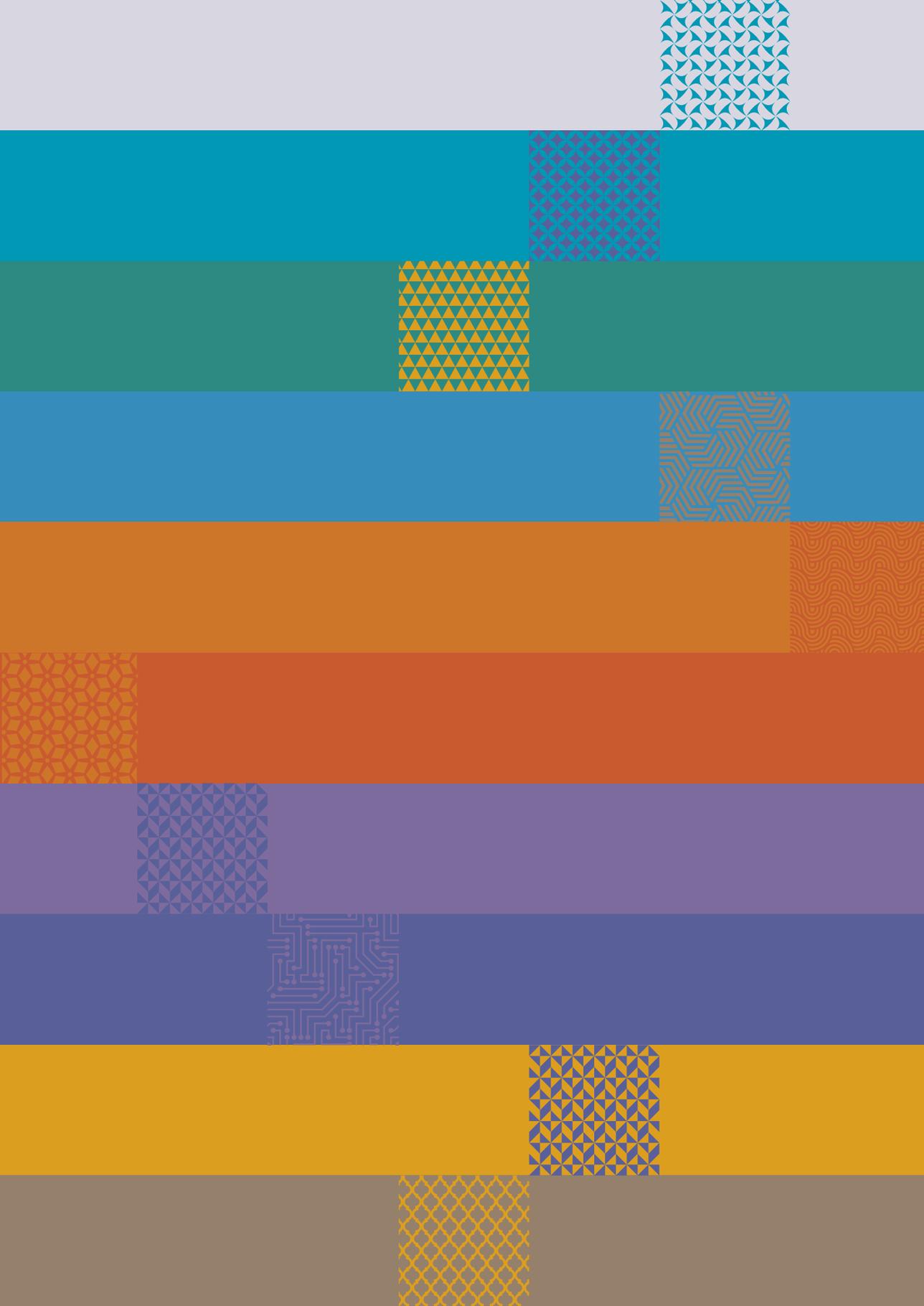
**55**

Colección Creación Artística y Cultural

**61**

Revistas







## PRESENTACIÓN

La Editorial Uniagustiniana, sello de la Universitaria Agustiniana, presenta a la comunidad académica en general su catálogo editorial resultado de sus procesos de investigación, docencia y proyección social en línea con sus procesos misionales. La consolidación de nuestra política editorial ha resultado en publicaciones de calidad en términos editoriales y académicos. Así mismo, en una apuesta hacia la diversidad en las áreas del conocimiento publicadas y sus temáticas.

Tras sus ocho años de trayectoria, vale la pena destacar algunas áreas de nuestras publicaciones como las humanidades, las ciencias sociales, específicamente en temas de filosofía, historia, pedagogía, estudios de género, entre otras. Se trata de un conjunto de obras que han sido acogidas por su público y han permitido construir una comunidad de lectores que se interroga sobre las problemáticas del mundo actual y ve en la edición académica una fuente para sus respuestas.

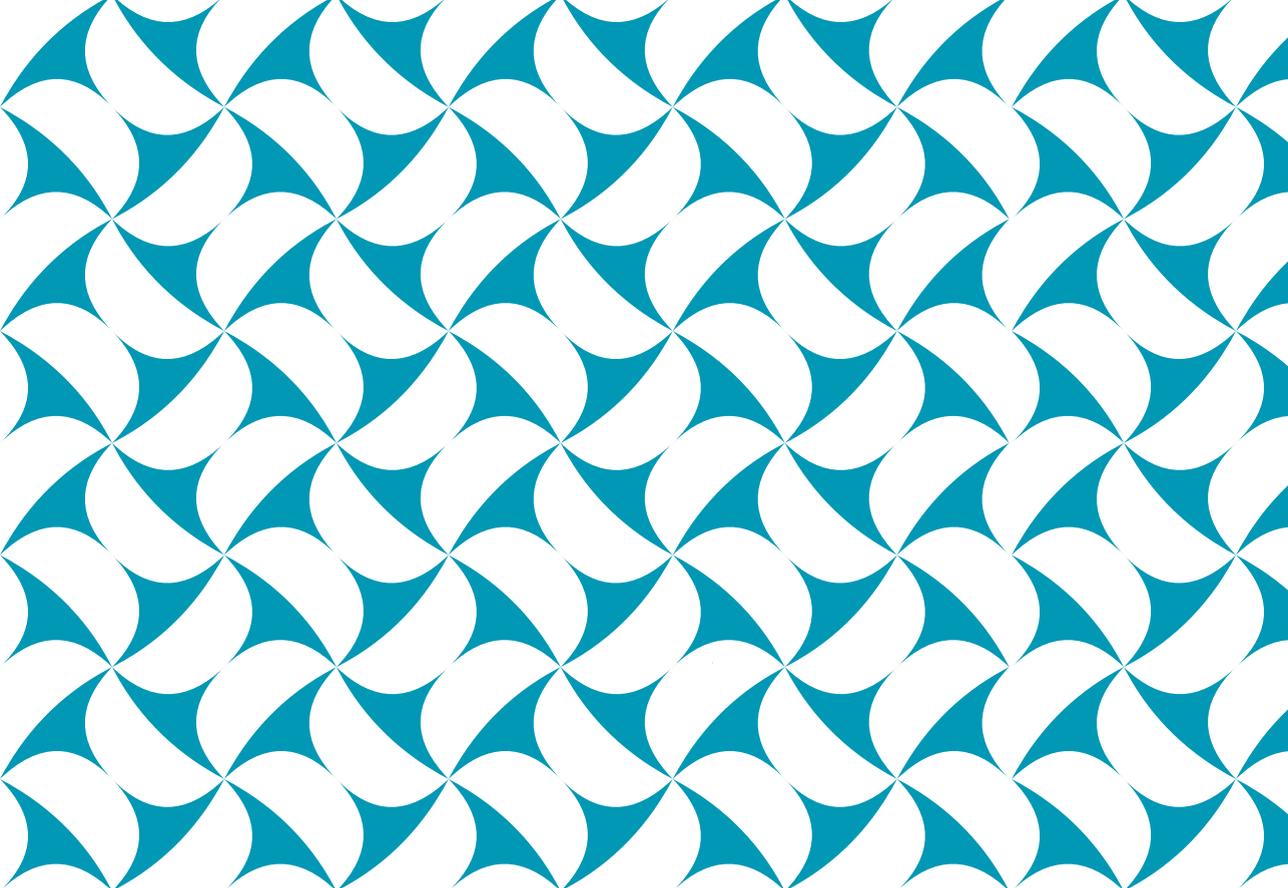
En esa misma línea, la Editorial Uniagustiniana ha apostado a una puesta en circulación de nuestras publicaciones resultado de investigación en acceso abierto, como un camino hacia la democratización del conocimiento. De modo tal que nuestros lectores puedan acceder, compartir y dialogar con nuestras publicaciones, así como ponerlas en escena en el contexto social.

El proyecto de la Editorial Uniagustiniana continua hacia el reconocimiento de los procesos de publicación como una forma de construir una sociedad alrededor del quehacer científico, de fomentar una cultura de la ciencia, la investigación, la innovación y la creación a partir de la conformación de una comunidad de lectores.

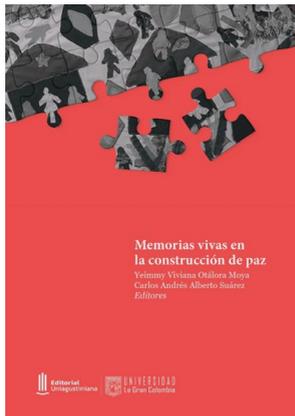
**Nicolás Sepúlveda Perdomo**

*Director de Divulgación de la Ciencia y Fomento a la Creación*





**HUMANIDADES**



#### INVESTIGACIÓN

pp. 195, 23 x 16 cm.

ISBN impreso: 978-628-7626-12-6

ISBN digital: 978-628-7626-13-3

ISBN epub: 978-628-7626-14-0

Año de publicación: 2024

Precio: \$55.000

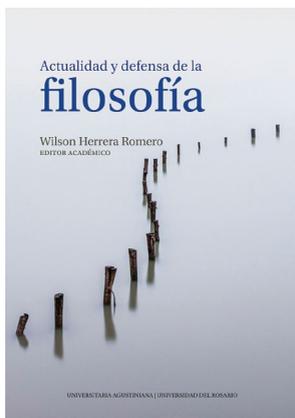
En coedición con: Editorial Universidad La Gran Colombia

## MEMORIAS VIVAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ: RESISTENCIAS EPISTÉMICAS SOCIALES Y CULTURALES DE COMUNIDADES AFECTADAS POR EL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA

EDITORES: YEIMMY VIVIANA OTÁLORA MOYA  
Y CARLOS ANDRÉS ALBERTO SUÁREZ

DOI: <https://doi.org/10.28970/9786287626133>

Este libro es resultado del acompañamiento, investigación y reflexión alrededor de la práctica conocida como los oficios de la memoria, proceso colaborativo que nació en el 2012, entre la Alta Consejería para las víctimas y las organizaciones sociales de personas en condición de desplazamiento en la ciudad de Bogotá, convocadas para construir memorias colectivas a través de artes y oficios como la gastronomía, el teatro, la música, la costura, entre otros. En relación con esto, el objetivo de esta compilación es abordar los diferentes aspectos que se entretienen en dichas prácticas. El texto parte de la intencionalidad para tender un puente entre el saber práctico de las comunidades y la reflexión técnica de la academia, en la creación de estrategias para afrontar el conflicto y sus efectos.



#### INVESTIGACIÓN

pp. 290, 17 x 24 cm.

ISBN: 978-958-784-816-8

eISBN: 978-958-784-818-2

Año de publicación: 2022

Precio: \$56.000

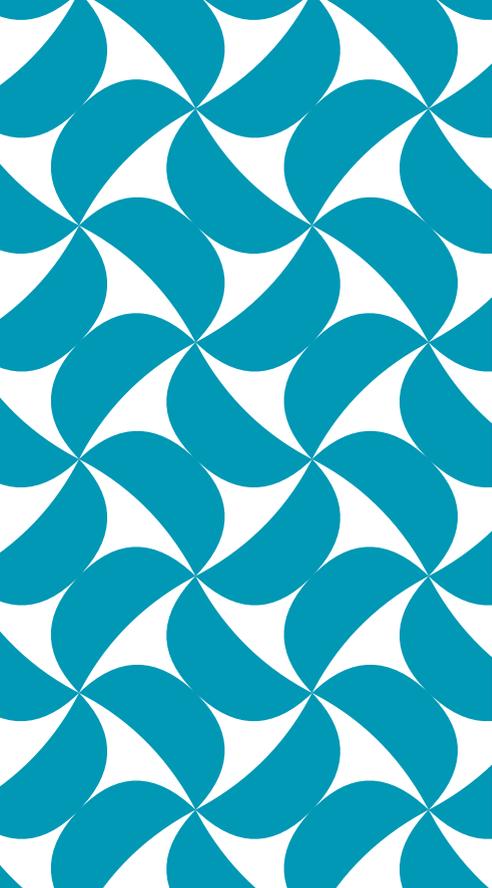
En coedición con: Editorial Universidad del Rosario

## ACTUALIDAD Y DEFENSA DE LA FILOSOFÍA

EDITOR: WILSON HERRERA ROMERO

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789587848182>

Este libro, dirigido no solo a investigadores que trabajan temas relacionados con la filosofía de la educación y la filosofía política, sino también a directivos y profesores de colegios y estudiantes de licenciatura en filosofía y humanidades, se ha estructurado en torno a tres puntos clave: el papel que cumple la filosofía en la educación y cómo los cambios en el sistema educativo están afectando el quehacer de esta disciplina; las didácticas que se necesitan para su enseñanza en Colombia y cómo los cambios en la prueba Saber 11 pueden requerir nuevas pedagogías en los colegios, y la relación entre la filosofía y la llamada lectura crítica.



#### INVESTIGACIÓN

pp. 174, 15 x 23 cm.  
 ISBN: 978-958-5498-91-4  
 eISBN: 978-958-5498-92-1  
 Año de publicación: 2022  
 Precio: \$37.500

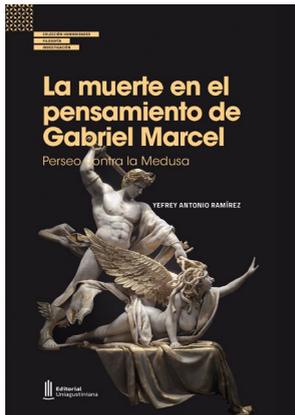
## ENTRE FILOSOFÍA Y PEDAGOGÍA: CONSIDERACIONES SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA EN EDUCACIÓN MEDIA

**EDITORAS:** ANA MARÍA ROSAS RODRÍGUEZ  
 Y MARTHA GRACIELA ARIAS REY

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498921>

Este libro recoge las perspectivas de maestros e investigadores que se han interrogado sobre la enseñanza de la filosofía como problema filosófico y pedagógico. Cada uno de los autores ha partido tanto de su experiencia personal en instituciones de educación media como de investigaciones realizadas en torno a las preguntas acerca de si es posible enseñar filosofía, por qué enseñar, para qué enseñar, qué enseñar y cómo enseñarla en el contexto de la educación media y en situaciones históricas concretas.





## INVESTIGACIÓN

pp. 470, 15 x 23 cm.  
 ISBN: 978-958-5498-67-9  
 eISBN: 978-958-5498-68-6  
 Año de publicación: 2022  
 Precio: \$35.000

## LA MUERTE EN EL PENSAMIENTO DE GABRIEL MARCEL: PERSEO CONTRA LA MEDUSA

AUTOR: YEFREY ANTONIO RAMÍREZ

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498686>

Gabriel Marcel fue un autor que durante toda su vida se preocupó por la muerte debido a que esta puede significar la separación definitiva de los seres queridos. No obstante, Marcel no solamente reflexionó sobre este sentido de la muerte. Ella, de hecho, se encuentra presente de muchas formas en toda su obra: tanto la dramática como la filosófica. Por eso la presente investigación buscó develar los diferentes sentidos en los que aparece la muerte en el pensamiento de este autor francés, poniendo el acento en su coherencia mediante el concepto metaproblemática del no-ser-más. Esta idea clave se encuentra en el fondo del pensamiento marceliano: las diferentes y continuas referencias a la muerte muestran que hay una dialéctica entre ser y muerte con la cual se puede comprender mejor su pensamiento.



## DIVULGACIÓN

pp. 256, 17 x 24 cm.  
 eISBN: 978-612-4435-41-6  
 Año de publicación: 2021  
 En coedición con: Fondo Editorial  
 Universidad César Vallejo

## UNA MIRADA LATINOAMERICANA A LA PANDEMIA DE COVID-19: REFLEXIONES DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES Y LAS HUMANIDADES

EDITORES: EDUARDO CAMPECHANO ESCALONA  
Y RUTH CUASIALPUD CANCHALA

DOI: <https://doi.org/10.28970/9786124435416>

La desigualdad en América Latina y el Caribe se presenta como una limitación para alcanzar el potencial de la región, rica en recursos naturales, pero sin capacidad para su transformación y aprovechamiento. Por ello, es imperativo que las Instituciones de Educación Superior asuman, mediante la investigación y la innovación, esta realidad como un desafío para buscar alternativas de solución. Frente a este panorama, la Universidad César Vallejo (Perú) y la Universidad Agustiniiana (Colombia) han querido presentar, a través de esta obra compilatoria, diferentes posturas críticas sobre la pandemia del Covid-19 desde las ciencias sociales y las humanidades, frente a realidad que enfrenta la sociedad civil, grupos indígenas, gremios profesionales, grupos minoritarios, instituciones del estado e Instituciones de Educación Superior.



#### INVESTIGACIÓN

pp. 428, 17 x 24 cm.

ISBN: 978-958-5498-65-5

eISBN: 978-958-5498-66-2

Año de publicación: 2021

Precio: \$40.000

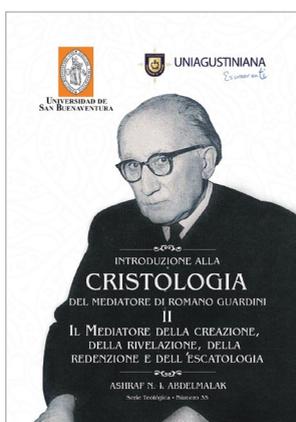
En coedición con: Asociación  
Colombiana de Estudios del Caribe  
(ACOLEC)

## NI CALLADAS NI SUMISAS: TRASGRESIÓN FEMENINA EN COLOMBIA, SIGLOS XVII – XX

AUTORA: MABEL PAOLA LÓPEZ JEREZ

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498662>

Este libro es una invitación a repensar las narrativas históricas colombianas tradicionales que tienen muchas deudas sin saldar con las mujeres. A través de expedientes judiciales y fuentes orales, sonoras y fotográficas, busca recuperar las voces de esa mitad de la población que fue ignorada durante décadas por la historiografía y desvirtuar la creencia de su supuesta debilidad, sumisión y silencio. Las once investigaciones que componen la obra analizan a diversos grupos de mujeres entre los siglos XVII y XX para responder a preguntas del tipo: ¿cómo eran construidas socialmente?, ¿qué se esperaba de ellas en cada periodo histórico?, ¿qué se consideraba una trasgresión femenina en cada época? y ¿cómo algunos comportamientos se fueron transformando o naturalizando con el paso del tiempo? Esta obra no solo evidencia la evolución de lo femenino en la larga duración, sino que resalta la importante participación de las mujeres en la historia nacional.



#### INVESTIGACIÓN

pp. 264, 16 x 24 cm.

ISBN: 978-958-8928-92-0

Año de publicación: 2020

Precio: \$30.000

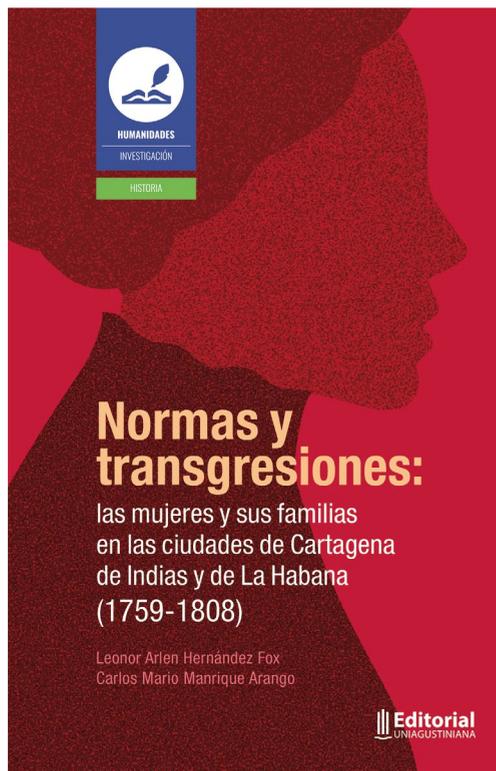
En coedición con: Editorial San  
Buenaventura

## INTRODUZIONE ALLA CRISTOLOGIA DEL MEDIATORE DI ROMANO GUARDINI (II): "IL MEDIATORE DELLA CREAZIONE, DELLA RIVELAZIONE, DELLA REDENZIONE E DELL'ESCATOLOGIA"

AUTOR: ASHRAF N. I. ABDELMALAK

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789588928920>

Il presente libro è il secondo di due volumi dedicati alla cristologia del Mediatore di Romano Guardini, che fu l'oggetto della mia tesi dottorale, discussa presso la Pontificia Università Urbaniana nel 2014, e che ebbe per relatore il profesor Maurizio Gronchi e per correlatori i professori Armando Genovese e Giorgio Mazzanti [...] D'altra parte, mentre il primo volume si è centrato sulla vita e l'opera di Guardini, sull'essenza del cristianesimo e sul mistero di Gesù di Nazareth, questo secondo volume si occupa di Gesù Cristo quale Mediatore della creazione, della rivelazione, della redenzione e dell'escatologia nel pensiero di Guardini.



## **NORMAS Y TRANSGRESIONES: LAS MUJERES Y SUS FAMILIAS EN LAS CIUDADES DE CARTAGENA DE INDIAS Y DE LA HABANA (1759-1808)**

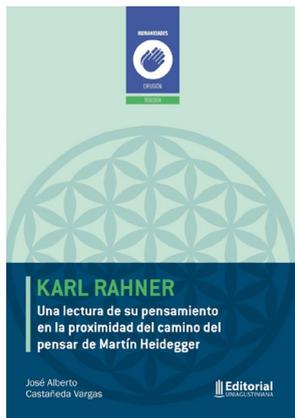
**AUTORES: LEONOR ARLEN HERNÁNDEZ FOX Y CARLOS MARIO MANRIQUE ARANGO**

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498488>

La presente obra tuvo como objeto de investigación las normas y las transgresiones ocurridas en la vida familiar, en especial de las mujeres, en Cartagena de Indias y La Habana, las principales ciudades puertos del Caribe junto con Veracruz y Portobelo, entre 1759 y 1808. La consulta de una amplia variedad de fuentes localizadas, entre otras instituciones, en el Archivo General de Indias en España, el Archivo General de la Nación en Colombia y el Archivo Nacional de Cuba, así como la aplicación del método de la crítica histórica, permitieron demostrar que la legislación y los discursos producidos por el despotismo ilustrado con el fin de controlar la vida familiar reforzaron la normatividad patriarcal, destinada a consolidar la subordinación femenina ante la autoridad de los varones.

### **INVESTIGACIÓN**

pp. 178, 15 x 23 cm.  
ISBN: 978-958-5498-47-1  
eISBN: 978-958-5498-48-8  
Año de publicación: 2020  
Precio: \$35.000



#### DIVULGACIÓN

pp. 146, 15 x 23 cm.  
eISBN: 978-958-5498-43-3  
Año de publicación: 2020

## KARL RAHNER: UNA LECTURA DE SU PENSAMIENTO EN LA PROXIMIDAD DEL CAMINO DEL PENSAR DE MARTÍN HEIDEGGER

AUTOR: JOSÉ ALBERTO CASTAÑEDA VARGAS

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498433>

El presente libro aborda la pregunta por la relación del pensamiento de Martín Heidegger, filósofo alemán, con respecto a la propuesta teológica de Karl Rahner. En concreto, se realiza una lectura interpretativa de los dos autores, con el fin de hallar los puntos de encuentro y los puntos de distanciamiento temático, a la vez que preguntarse si puede inferirse de las concepciones heideggerianas de *Ser y Tiempo*, que asumimos aquí como texto para la indagación del pensamiento de Heidegger, los conceptos contruidos por Rahner. El libro se propone, entonces, examinar la posibilidad de un giro teológico a partir de la ontología de Heidegger expuesta en *Ser y Tiempo*, o la posibilidad de un giro hacia lo ontológico, fenomenológico y hermenéutico en la comprensión de la revelación del Dios cristiano.



#### INVESTIGACIÓN

pp. 174, 15 x 23 cm.  
ISBN: 978-958-5498-34-1  
eISBN: 978-958-5498-35-8  
Año de publicación: 2019  
Precio: \$35.000

## JESUCRISTO NOS LLAMA: LA RESURRECCIÓN COMO ACTO DE FE

AUTOR: ENRIQUE ARENAS MOLINA

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498358>

La resurrección es un acontecimiento solo en la fe. “¡Es verdad! Ha resucitado el Señor y se ha aparecido a Simón” (Lc 24, 34). El objetivo en este texto es presentar la experiencia de la resurrección, el hecho o el acontecimiento, suponiendo los datos de los evangelios y las reflexiones de varios teólogos; se busca, con base en estos elementos, realizar una pastoral catequética que ayude a los cristianos a hacer de la resurrección el fundamento de sus vidas.



#### DIVULGACIÓN

pp. 160, 17 x 24 cm.

ISBN: 978-958-8994-81-9

Año de publicación: 2019

Precio: \$28.000

En coedición con: Editorial

Unimagdalena, Fondo Editorial UAN

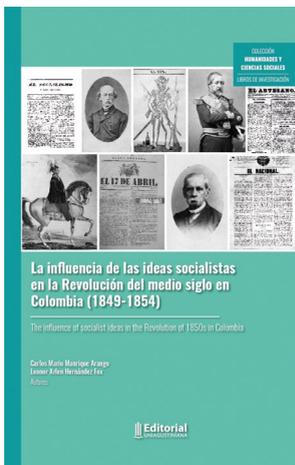
y Programa Editorial UAO.

## 1819 Y LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO-NACIÓN EN COLOMBIA

**AUTORES:** JORGE ENRIQUE ELÍAS-CARO, EDUARD ESTEBAN MORENO TRUJILLO, JOAQUÍN VILORIA DE LA HOZ, ÉDGAR REY SINNING, CARLOS MARIO MANRIQUE ARANGO, LEONOR ARLEN HERNÁNDEZ FOX Y JESÚS ALFONSO FLÓREZ LÓPEZ

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789588994819>

Este libro es una obra conmemorativa de una fecha histórica relacionada con el Bicentenario del proceso de Independencia de Colombia. Justamente posee problemáticas variadas, pero siempre con fenomenologías en torno a 1819, verbigracia, los antecedentes, las distintas miradas del problema histórico e historiográfico desde diversas ópticas de análisis (como en efecto las hay), sus repercusiones y, por supuesto, lo que representó a lo largo del tiempo para la construcción del estado-nación. En cuanto a su estructura, el libro contiene cinco capítulos. Fueron organizados teniendo en cuenta los aspectos relacionados con la cronología de los hechos.



#### INVESTIGACIÓN

pp. 142, 15 x 23 cm.

ISBN: 978-958-5498-05-1

eISBN: 978-958-5498-06-8

Año de publicación: 2018

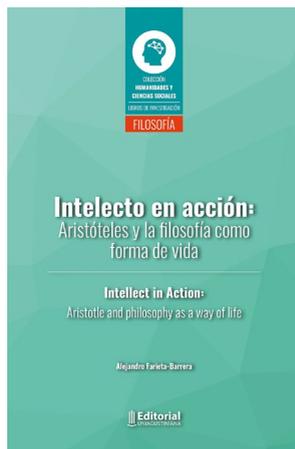
Precio: \$30.000

## LA INFLUENCIA DE LAS IDEAS SOCIALISTAS EN LA REVOLUCIÓN DEL MEDIO SIGLO EN COLOMBIA (1849-1854)

**AUTORES:** CARLOS MARIO MANRIQUE ARANGO Y LEONOR ARLEN HERNÁNDEZ FOX

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498068>

Esta investigación tiene como objeto la influencia de las ideas socialistas en la revolución del medio siglo, problemática que no ha sido abordada por la historiografía. Para eso, fue necesario analizar las reformas liberales, la organización de los artesanos en las Sociedades Democráticas y la estructuración de los partidos políticos; examinar la división del liberalismo en gólgotas y democrático-igualitarios y valorar la difusión y apropiación de las ideas socialistas por los liberales gólgotas, los liberales democrático-igualitarios y los artesanos en el periodo abordado. La consulta de una amplia variedad de fuentes y la aplicación del metodológico histórico al campo de la historia de las ideas, permitió demostrar que la influencia de las ideas socialistas en la revolución del medio siglo se manifestó de manera distinta en los liberales gólgotas y en los liberales democrático-igualitarios y los artesanos.



#### INVESTIGACIÓN

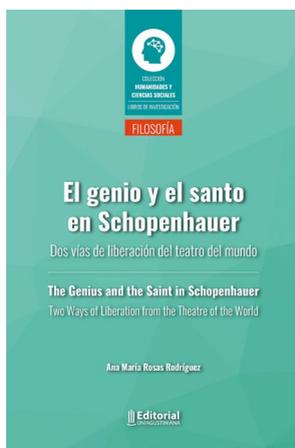
pp. 312, 15 x 23 cm.  
 ISBN: 978-958-56529-2-7  
 eISBN: 978-958-56529-3-4  
 Año de publicación: 2018  
 Precio: \$35.000

## INTELECTO EN ACCIÓN: ARISTÓTELES Y LA FILOSOFÍA COMO FORMA DE VIDA

AUTOR: ALEJANDRO FARIETA-BARRERA

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585652934>

El presente libro se enfrenta al problema de cómo es posible concebir la filosofía aristotélica como una forma de vida, y no como una disciplina o profesión. Si en alguno de sus textos se pueden encontrar sus preocupaciones más vitales, sería en sus tratados prácticos, en los que defiende una filosofía de lo humano. Pero, pese a esto, Aristóteles insiste en que la filosofía, en su mayor grado, parece ser la filosofía primera a la que parece referirse con la contemplación propuesta al final de la *Ética nicomaquea*. ¿Cómo entender esta tensión entre una filosofía humana y una filosofía primera? ¿A qué dio Aristóteles prelación para el buen vivir? Lo que queremos defender es que no hay una dicotomía entre vida activa y vida contemplativa más allá del análisis puramente conceptual. Por el contrario, lo que propone Aristóteles es que es imposible decidir entre la acción y la contemplación sin recurrir a la filosofía misma.



#### INVESTIGACIÓN

pp. 196, 15 x 23 cm.  
 ISBN: 978-958-56395-0-3  
 eISBN: 978-958-56395-1-0  
 Año de publicación: 2018  
 Precio: \$35.000

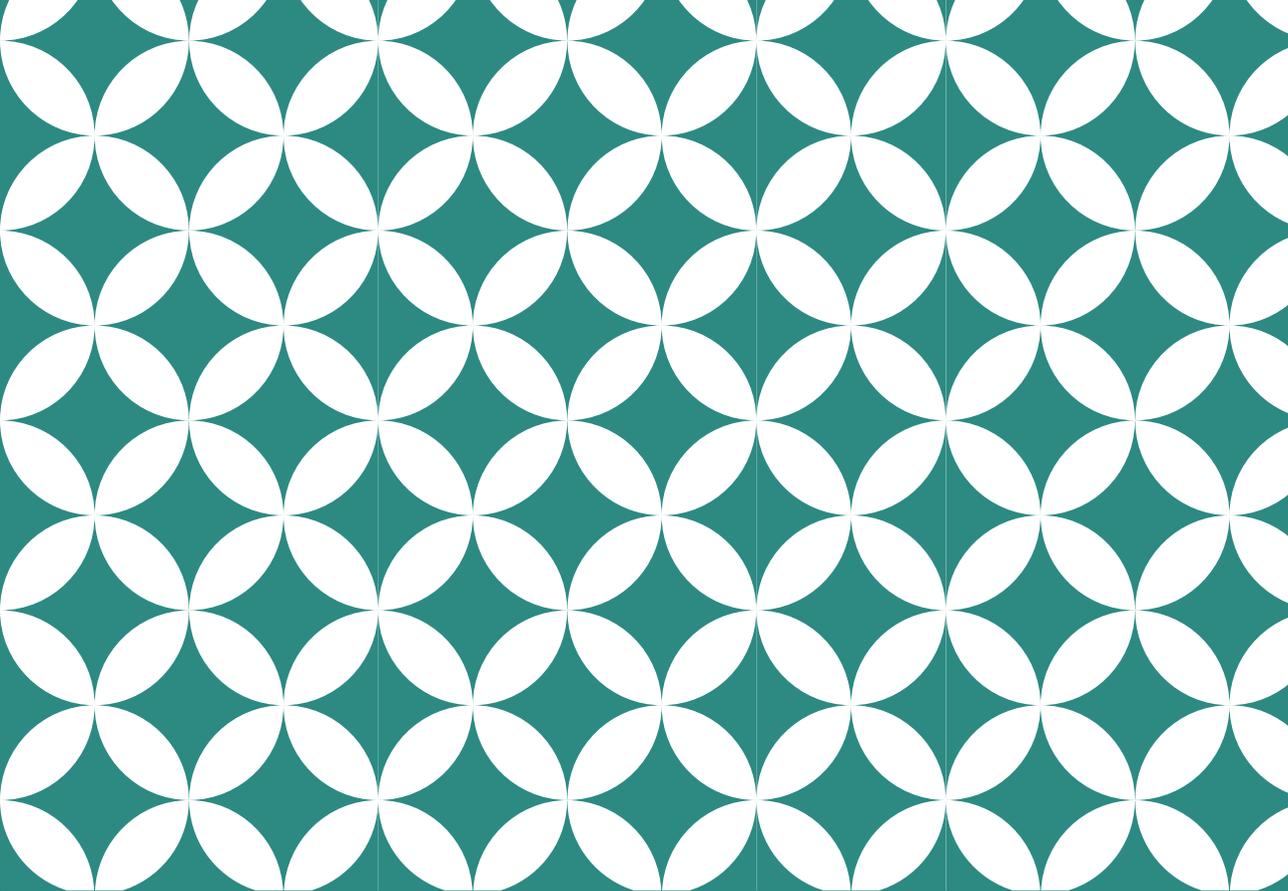
## EL GENIO Y EL SANTO EN SCHOPENHAUER: DOS VÍAS DE LIBERACIÓN DEL TEATRO DEL MUNDO

AUTORA: ANA MARÍA ROSAS RODRÍGUEZ

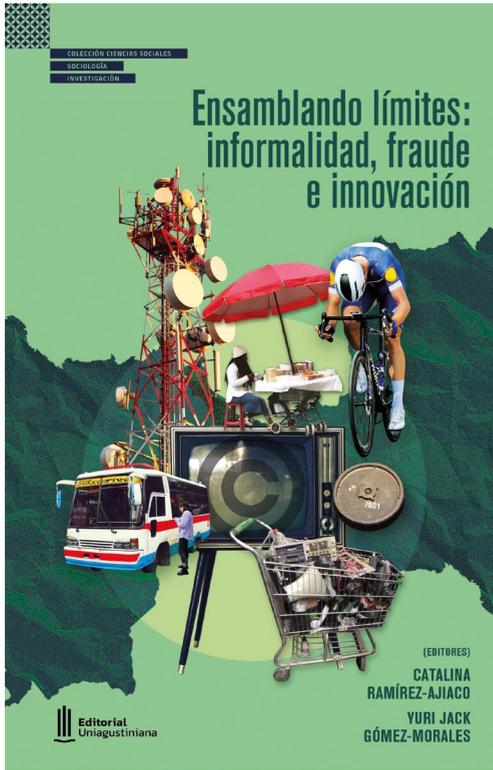
DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585639510>

Preocupados por la salud, queremos examinar en esta puesta en escena el modo de metamorfosis y de liberación que experimentan el genio y el santo, como también el alcance de las mismas. Lo haremos desde la obra fundamental de Schopenhauer *El mundo como voluntad y representación*. De modo que analizaremos, en un primer momento, cómo está constituido el escenario, es decir, cuáles son las dos caras del teatro, para responder a la pregunta fundamental qué es el mundo. Es importante señalar que esta publicación es una lectura e interpretación de *El mundo como voluntad y representación* en clave teatral. Se trata entonces de una aproximación al pensamiento del filósofo a través de las figuras teatrales del genio y el santo. Lo anterior, le permitirá al lector comprender la composición y los rasgos constitutivos de la obra del filósofo de Schopenhauer.





**CIENCIAS  
SOCIALES**



## ENSAMBLANDO LÍMITES: INFORMALIDAD, FRAUDE E INNOVACIÓN

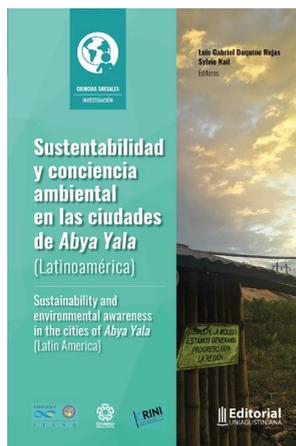
EDITORES: CATALINA RAMÍREZ-AJIACO  
Y YURI JACK GÓMEZ-MORALES

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498969>

El presente libro recoge ocho capítulos que exploran las porosidades propias de las fronteras que separan la ilegalidad de la legalidad. Cada aporte plantea cómo desde los límites se ensamblan prácticas que desbordan definiciones y estructuras que en principio se presentan como inamovibles, pero desde donde se despliegan disputas y negociaciones que dan paso a modos de vida. Los trabajos aquí recogidos centran su abordaje desde los Estudios Sociales de la Ciencia y una crítica a las creencias sobre un camino hacia una sociedad moderna.

### INVESTIGACIÓN

pp. 317, 15 x 23 cm.  
ISBN: 978-958-5498-97-6  
eISBN: 978-958-5498-96-9  
Año de publicación: 2023  
Precio: \$60.000



#### INVESTIGACIÓN

pp. 320, 15 x 23 cm.  
 ISBN: 978-958-5498-44-0  
 eISBN: 978-958-5498-45-7  
 Año de publicación: 2020  
 Precio: \$40,000

## SUSTENTABILIDAD Y CONCIENCIA AMBIENTAL EN LAS CIUDADES DE ABYA YALA (LATINOAMÉRICA)

EDITORES: LUIS GABRIEL DUQUINO ROJAS Y SYLVIE NAIL

DOI: <https://doi.org/10.28970/978-958-5498-45-7>

La manifestación de los devastadores efectos del proceso sostenido de industrialización y del amoldamiento social a los razonamientos y estándares de vida propios de una modernidad que se basa en el paradigma del positivismo científico, ha derivado en la necesidad de colocar en la agenda política internacional la temática ambiental, como un elemento sustancial de discusión. En este sentido, el libro que aquí presentamos propone un entramado vital entre actores, territorios y gobernanza. Es el fruto de un trabajo colaborativo de once investigadores que tiene el objetivo incitar a que, desde diversas disciplinas y formas de pensamiento, se debata sobre una labor humana muy importante: encontrar y defender las alternativas reales a la debacle civilizatoria y ambiental que transitamos en la actualidad. Esta obra se estructura, además, con base en la diferencia que encontramos entre el discurso de sostenibilidad y de sustentabilidad.



#### INVESTIGACIÓN

pp. 148, 15 x 23 cm.  
 ISBN: 978-958-5498-09-9  
 eISBN: 978-958-5498-10-5  
 Año de publicación: 2018  
 Precio: \$28,000

## REPENSANDO EL DESARROLLO: LECTURAS INTERDISCIPLINARIAS

AUTORES: MARIANA VALDERRAMA LEONGÓMEZ, LUIS GABRIEL DUQUINO ROJAS, FABIO ANDRÉS VINASCO ÑUSTES Y MARCO AGUILERA-PRADO

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498105>

Este libro presenta tres estudios sobre las formas en las que el discurso convencional sobre el desarrollo condiciona, modela e interviene en la vida de los seres humanos y su entorno. Muestra, además, cómo la lógica epistemológica que sostiene el discurso sobre el desarrollo permea y excede sus propios límites, alcanzando incluso aquellas propuestas teóricas y prácticas que pretenden tomar distancia de este discurso y que se enuncian a sí mismas como resistentes. En los tres estudios que componen este libro, se presentan diferentes conceptualizaciones y formas en las que el discurso convencional sobre desarrollo afecta la calidad de vida de las personas que son objeto de políticas públicas, intervenciones gubernamentales e institucionales. La propuesta, finalmente, es poner en evidencia la relación saber/poder que sostiene el discurso del desarrollo y cómo este tiene efectos materiales y simbólicos que producen y reproducen condiciones desiguales de existencia.





## INVESTIGACIÓN

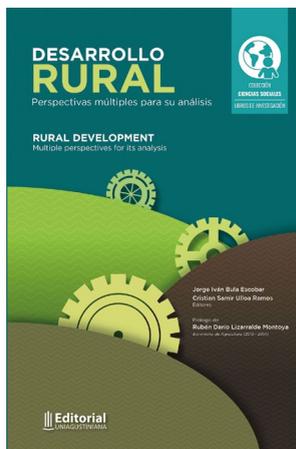
pp. 180, 15 x 23 cm.  
 ISBN: 978-958-5498-15-0  
 eISBN: 978-958-5498-16-7  
 Año de publicación: 2018  
 Precio: \$35.000

## LA POLÍTICA PÚBLICA DISTRITAL DE RURALIDAD DE BOGOTÁ D.C.: IMPLEMENTACIÓN DE UNA POLÍTICA AMBIENTAL EN EL MARCO DEL DESARROLLO HUMANO

**AUTORES:** ESTÍBALIZ AGUILAR GALEANO  
 Y JULIÁN FRANCISCO FIGUEROA ESPINEL

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498167>

La Política Pública Distrital de Ruralidad (PPDR), formulada para la ciudad de Bogotá (Colombia) en 2006, fue concebida como una herramienta de gestión para el ordenamiento ambiental sostenible del territorio y la superación de la exclusión de la población desde un enfoque de desarrollo humano. Se presenta aquí el proceso y resultados de un estudio de caso que tuvo como propósito analizar, desde dicho enfoque, la implementación de la PPDR para aportar a la comprensión de los obstáculos, aciertos y nuevos retos de la inclusión del desarrollo humano en las políticas públicas ambientales. El estudio se centró en las acciones de tipo ambiental reportadas por las entidades públicas distritales, correspondientes a los periodos de gobierno 2008-2011 “Bogotá Positiva: Para Vivir Mejor” y 2012-2015 “Bogotá Humana”.



## INVESTIGACIÓN

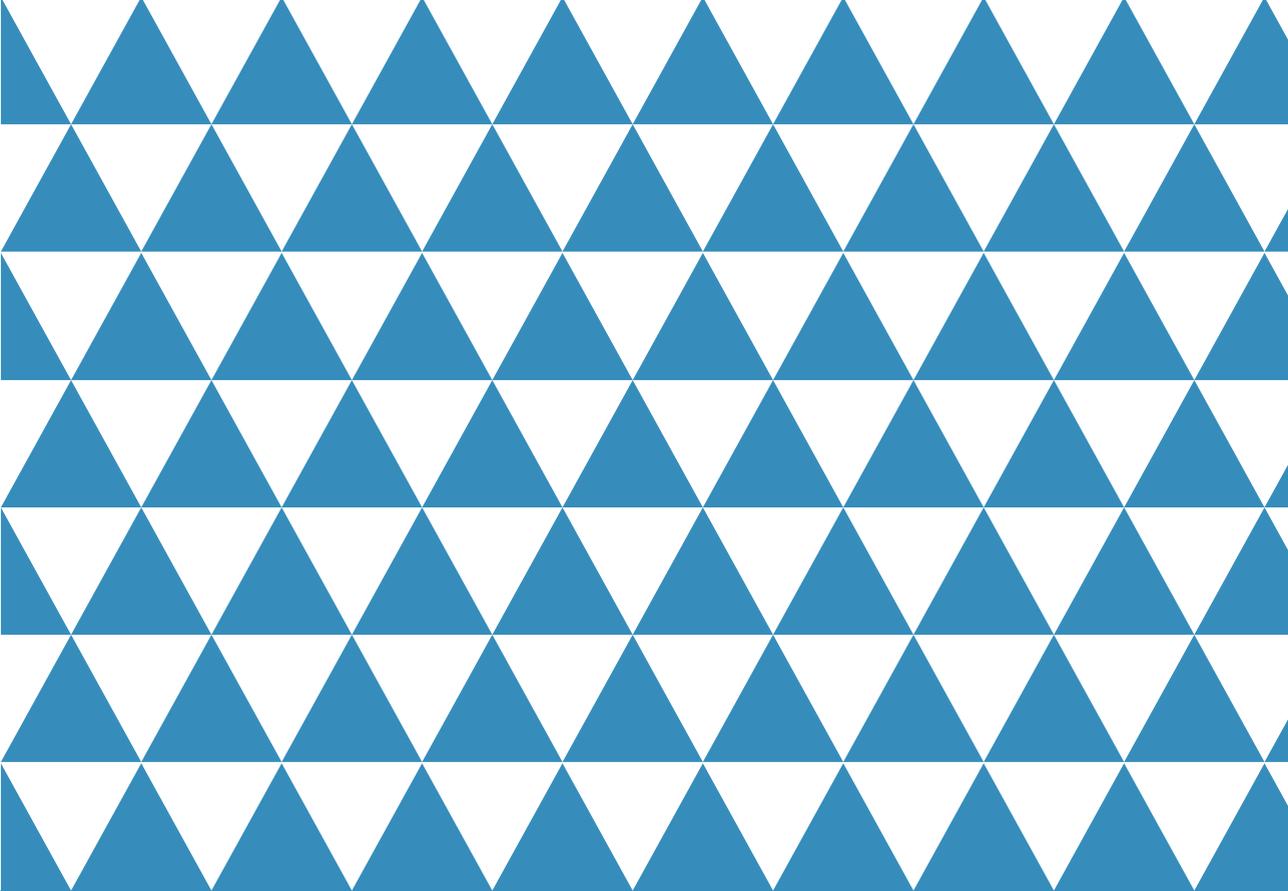
pp. 220, 15 x 23 cm.  
 ISBN: 978-958-5498-11-2  
 eISBN: 978-958-5498-12-9  
 Año de publicación: 2018  
 Precio: \$35.000

## DESARROLLO RURAL: PERSPECTIVAS MÚLTIPLES PARA SU ANÁLISIS

**EDITORES:** JORGE IVÁN BULA ESCOBAR  
 Y CRISTIAN ULLOA RAMOS

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498129>

Este libro tiene como objetivo mostrar perspectivas múltiples de análisis sobre las dinámicas productivas desarrolladas en las zonas rurales de países de la región –Colombia, México y Venezuela–, abordando temáticas que afectan directa e indirectamente al desarrollo rural y el desafío de consolidar un modelo que busque la satisfacción de necesidades, de empleo y de bienestar en las poblaciones campesinas. Dichas temáticas incluyen la propiedad de la tierra, el conflicto, las apuestas productivas, la internacionalización, la comercialización al por menor y los impactos ambientales.



**CIENCIAS  
ECONÓMICAS Y  
ADMINISTRATIVAS**



## INVESTIGACIÓN

pp. 146, 15 x 23 cm.

ISBN: 978-958-763-518-8

eISBN: 978-958-763-501-0

Año de publicación: 2022

Precio: \$30.000

En coedición con: Editorial UNIMINUTO

## TRANSFORMACIONES DEL TURISMO: APORTES DESDE LA GASTRONOMÍA, LA HOTELERÍA Y EL TERRITORIO

EDITOR: JORGE ALEXANDER MORA FORERO

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789587635010>

Esta obra recopila cinco capítulos de investigación alrededor de los cambios a los que se enfrenta el turismo y la forma en que la pandemia del COVID-19 ha impactado en la transformación del sector. Para ello, este libro aborda el turismo desde una perspectiva territorial; allí se presenta una propuesta teórica, un estudio de caso del turismo rural en Bogotá y un análisis de la mercantilización de la memoria en Armero Tolima. Del mismo modo, se plantea un estudio de las economías colaborativas en alojamiento y un estudio gastronómico. Esto permite reconocer las tendencias del turismo desde diferentes perspectivas.



## INVESTIGACIÓN

pp. 496, 15 x 23 cm.

ISBN: 978-958-5498-87-7

eISBN: 978-958-5498-88-4

Año de publicación: 2022

Precio: \$43.000

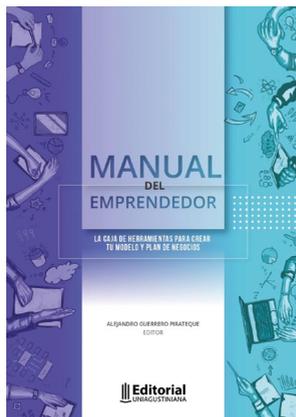
En coedición con: Universidad Católica de Colombia

## TRANSFORMACIONES DE LA SOCIEDAD Y LAS ORGANIZACIONES EN TIEMPOS DE PANDEMIA: ESTRATEGIAS, CASOS Y RECOMENDACIONES

EDITORAS: JULIANA LILOY VALENCIA, GRACE MARGARITA ANGULO PICO Y KAROL VIVIANA MORENO

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498884>

Esta obra, dedicada a la reflexión en torno a las transformaciones que la humanidad ha afrontado desde que la OMS declaró la pandemia por COVID-19 el 11 de marzo de 2020, presenta un variado conjunto de estudios que aportan una mirada plural y múltiple en relación con distintos escenarios que han llamado la atención de investigadores en diferentes ámbitos. La compilación presenta, pues, un conjunto de estrategias, casos y recomendaciones que pueden resultar útiles para los lectores, quienes desde la academia, las instituciones, las organizaciones o la sociedad civil misma —en sus múltiples expresiones y dimensiones— podrán encontrar algunos elementos teórico-metodológicos que les permitan, a su vez, reflexionar, intervenir o posicionarse críticamente frente a los procesos de cambio a los que nos vemos abocados como civilización, en este caso, impulsados y acelerados por catalizadores tan fuertes como una pandemia.



#### TEXTO

ISBN: 978-958-5498-63-1  
 eISBN: 978-958-5498-64-8  
 Año de publicación: 2021  
 Precio: \$35.000

## MANUAL DEL EMPRENDEDOR: LA CAJA DE HERRAMIENTAS PARA CREAR TU MODELO Y PLAN DE NEGOCIOS

EDITOR: ALEJANDRO GUERRERO PIRATEQUE

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498648>

Este manual representa una guía para los emprendedores en el camino de la creación y formulación de modelos y planes de negocio. Este libro soporta la ruta del emprendimiento definida por el Centro de Emprendimiento, Innovación y Desarrollo Empresarial –CEIDEA, unidad adscrita a la Vicerrectoría de Investigaciones de la Universitaria Agustiniana– Uniagustiniana, mediante la cual se orienta a los emprendedores desde el perfilamiento de la idea hasta la puesta en marcha. Esta publicación se divide en dos grandes secciones, la primera está orientada a la realización del modelo de negocio bajo la metodología Lean Canvas, y la segunda aborda la generación del plan de negocios.



#### INVESTIGACIÓN

pp. 388, 15 x 23 cm.  
 eISBN: 978-612-4435-55-3

Año de publicación: 2021  
 En coedición con: Fondo Editorial Universidad César Vallejo

## DESARROLLO, INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA EN LOS PAÍSES DE LA ALIANZA DEL PACÍFICO

EDITORES: BERTHA ULLOA RUBIO, CRISTIAN SAMIR ULLOA, JULIO CÉSAR RIASCOS Y BRIGITT GONZÁLEZ MUÑOZ

DOI: <https://doi.org/10.28970/9786124435553>

Este libro es resultado de la convocatoria realizada por la Universidad César Vallejo (Sede Trujillo – Perú), la Universidad de Nariño (Pasto -Colombia) y la Universitaria Agustiniana (Bogotá – Colombia) en el marco del evento periódico “Cumbre Mundial de Investigación e Innovación Tecnológica – Gratism” organizado por la vicerrectoría de la UCV. Este primer volumen pretende mostrar el contexto habilitante para el desarrollo de ciencia, tecnología e innovación en el marco de las teorías de desarrollo y crecimiento económico, tratando temáticas relacionadas con el comercio internacional, las condiciones del mercado laboral, certificaciones de calidad y condiciones de mercado en actividades específicas. A su vez, muestra experiencias específicas de innovación social, concretamente en un entorno rural y educativo.

**INVESTIGACIÓN**

pp. 107, 15 x 23 cm.  
 ISBN: 978-958-5498-53-2  
 eISBN: 978-958-5498-54-9  
 Año de publicación: 2020  
 Precio: \$25.000

**MICROECONOMÍA BÁSICA EN SIETE LECCIONES****AUTOR: JORGE ELIÉCER GAITÁN**DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498549>

La microeconomía suele ser vista por los estudiantes como una materia de alta complejidad y difícil comprensión, razón por la cual este libro apunta a ofrecer las herramientas necesarias y suficientes para abordarla con mayor facilidad, con explicaciones en un lenguaje claro y con la práctica a través del desarrollo de ejercicios, paso a paso, que el estudiante podrá seguir y verificar con sus respuestas. En el primer capítulo se presentan los conceptos básicos de economía. En el segundo capítulo se aborda el concepto de mercado, con sus diferentes elementos. En el tercero se abarca la elasticidad, concepto importante en el estudio de la microeconomía. El cuarto capítulo aborda el comportamiento del consumidor desde el enfoque de la utilidad marginal, asociado al estudio del corto plazo. Por último, el quinto capítulo trata la teoría del productor, y se finaliza con el sexto capítulo, referido al análisis de costo.

**TEXTO**

pp. 142, 15 x 23 cm.  
 ISBN: 978-958-5498-57-0  
 eISBN: 978-958-5498-58-7  
 Año de publicación: 2020  
 Precio: \$25.000

**MACROECONOMÍA BÁSICA EN SIETE LECCIONES****AUTOR: JORGE ELIÉCER GAITÁN**DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498587>

Este libro tiene como propósito fundamental incrementar los conocimientos de estudiantes y profesores de diferentes áreas del conocimiento, especialmente aquellos que no son de formación profesional en economía. Así mismo, el libro introduce de manera sencilla y didáctica algunos conceptos básicos económicos, lo que permitirá su aplicación e interpretación en el desarrollo de sus actividades académicas, laborales y empresariales, contribuyendo a que los lectores tengan la capacidad de realizar aportes a las necesidades observadas en el contexto empresarial. En definitiva, los temas presentados en esta obra buscan que los lectores fortalezcan sus competencias en economía para incrementar su participación en proyectos que los requieran y que, a su vez, den valor agregado a las empresas donde laboran o que hayan sido fruto de su espíritu emprendedor, evidenciándose el compromiso social con los diferentes grupos de interés.


**TEXTO**

pp. 201, 15 x 23 cm.  
 ISBN: 978-958-5498-55-6  
 eISBN: 978-958-5498-56-3  
 Año de publicación: 2020  
 Precio: \$30.000

## FUNDAMENTOS DE FINANZAS Y ANÁLISIS DE REGLAS DE DECISIÓN PARA INVERTIR

**AUTOR:** JUAN FERNANDO SEGURA

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498563>

Este libro de texto busca convertirse en una herramienta para la comprensión de conceptos y prácticas en el área de las finanzas. A través de definiciones, ejemplos y demostraciones matemáticas sencillas, se favorece un aprendizaje agradable y eficaz de este componente de las Ciencias Económicas y Administrativas. La presente obra está dividida en cuatro unidades de trabajo, en las que se abordan: una introducción a las finanzas, con definiciones conceptuales básicas de esta área; un reconocimiento general de la composición de los estados financieros y el análisis de los indicadores de información financiera; el análisis del valor del dinero a través del tiempo; y las técnicas más difundidas para la toma de decisiones financieras. Con este trabajo se busca orientar el abordaje teórico y práctico de las finanzas por parte de estudiantes de programas como Contaduría Pública, Administración y Negocios Internacionales, entre otros.


**INVESTIGACIÓN**

pp. 136  
 eISBN: 978-958-5498-46-4  
 Año de publicación: 2020

## ENSAYOS DE INVESTIGACIÓN SOBRE COMERCIO Y FINANZAS

**EDITORIA:** CLAUDIA PAOLA GARCÍA-CASTIBLANCO

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498464>

Este libro tiene como propósito divulgar los resultados de tres investigaciones en el área de las ciencias económicas y administrativas. El primer capítulo aborda la relación entre la internacionalización y la innovación en las empresas exportadoras del área metropolitana de Bucaramanga, frente a lo cual se identifica la incidencia de la innovación en el desarrollo de los procesos exportadores regionales. El segundo capítulo analiza el comportamiento del comercio intraindustrial departamental con Estados Unidos y Latinoamérica. Por último, el tercer capítulo estudia la importancia del desarrollo de competencias financieras por parte de estudiantes de administración de empresas, así como las condiciones que permiten mejorar su desempeño.



#### INVESTIGACIÓN

pp. 220, 15 x 23 cm.  
 ISBN: 978-958-5498-41-9  
 eISBN: 978-958-5498-42-6  
 Año de publicación: 2020  
 Precio: \$35.000

## TEMAS Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN NEGOCIOS, ADMINISTRACIÓN, MERCADEO Y CONTADURÍA

**EDITORES:** MARCO AGUILERA-PRADO  
 Y MAURICIO RINCÓN MORENO

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498426>

Este texto se presenta como una guía de investigación para estudiantes de posgrado, profesores de metodología de investigación, investigadores en carrera y grupos y centros de investigación de las áreas de negocios, administración, mercadeo y contaduría, cuyo objetivo es esclarecer el conjunto de temas y métodos empleados por la comunidad científica internacional de esos campos del conocimiento. La construcción de los capítulos se sustenta en revisiones sistemáticas de la literatura y bibliometrías, a partir de publicaciones recientes de alto impacto, las cuales fueron seleccionadas de Scopus y Web of Science.



#### TEXTO

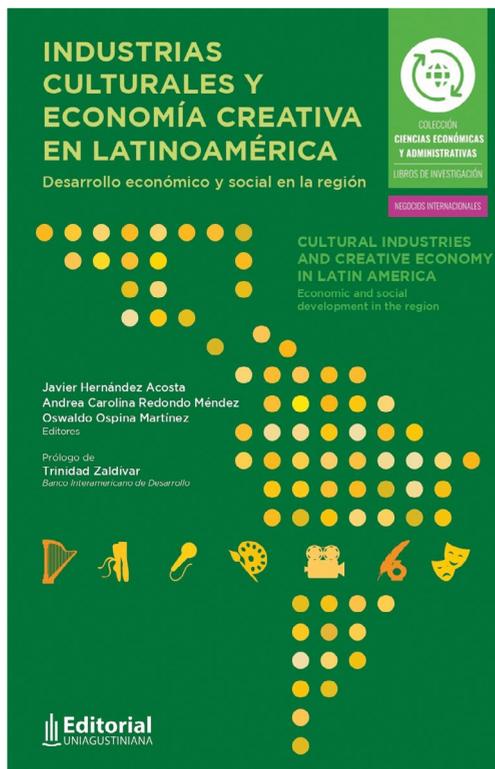
pp. 212, 14 x 21 cm.  
 ISBN: 978-958-5486-35-5  
 eISBN: 978-958-5486-36-2  
 Año de publicación: 2019  
 Precio: \$30.000  
 En coedición con: Ediciones Unisalle

## EMPRESAS DE FAMILIA: CASOS Y COSAS

**AUTOR:** JORGE GÁMEZ GUTIÉRREZ

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585486362>

En Colombia, más del 80 % de las empresas son pymes familiares; por ello, son bienvenidos y necesarios todos los aportes de la academia para entender las interacciones de la familia y la empresa, pensadas y escritas para los interesados. Con estos casos, contruidos a partir del acercamiento a más de cuatrocientos emprendedores a la universidad, se recogen sus inquietudes. El libro está escrito para identificar las debilidades y las fortalezas de las empresas familiares, e invita a imaginar formas de gestión y entendimiento entre fundadores y sucesores, para trabajar en su consolidación y traspaso generacional. Se pretende que los microempresarios ahonden en los ciclos de vida de las empresas de familia y el manejo del conflicto y la comunicación, con el ánimo de consolidar la continuidad de la familia y la empresa para las nuevas generaciones.



#### INVESTIGACIÓN

pp. 318, 15 x 23 cm.  
 ISBN: 978-958-5498-13-6  
 eISBN: 978-958-5498-14-3  
 Año de publicación: 2018  
 Precio: \$35.000

## INDUSTRIAS CULTURALES Y ECONOMÍA CREATIVA EN LATINOAMÉRICA: DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL EN LA REGIÓN

**EDITORES:** JAVIER HERNÁNDEZ ACOSTA, ANDREA CAROLINA REDONDO-MÉNDEZ Y OSWALDO OSPINA MARTÍNEZ

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498143>

Esta publicación propone ser un punto de partida para el rol de la academia frente a las industrias culturales y creativas mediante un esfuerzo de un grupo de académicos de la región que han estado conectados al ecosistema creativo. Este conjunto de ensayos e investigaciones plantea una muestra de la agenda de investigación que necesita el sector. El libro transita entre el panorama macro del rol de las industrias culturales y creativas en el desarrollo económico y social, hasta las experiencias de los emprendedores y los retos de lograr modelos de negocio sostenible. Los textos que conforman este libro son excelentes puntos de partida para las conversaciones más importantes a las que nos enfrentamos en los próximos años.



#### TEXTO

pp. 120, 15 x 23 cm.

ISBN: 978-958-5498-30-3

eISBN: 978-958-5498-31-0

Año de publicación: 2019

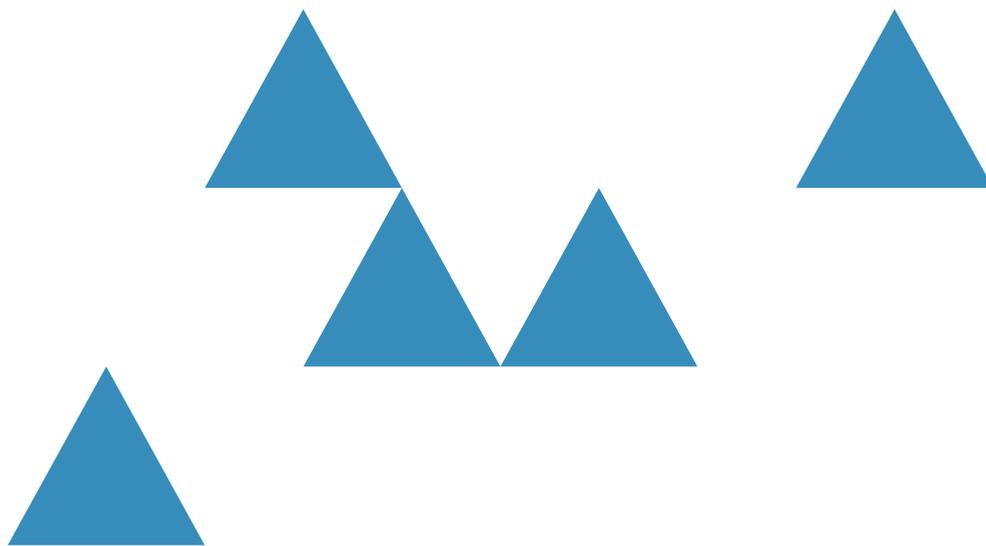
Precio: \$30.000

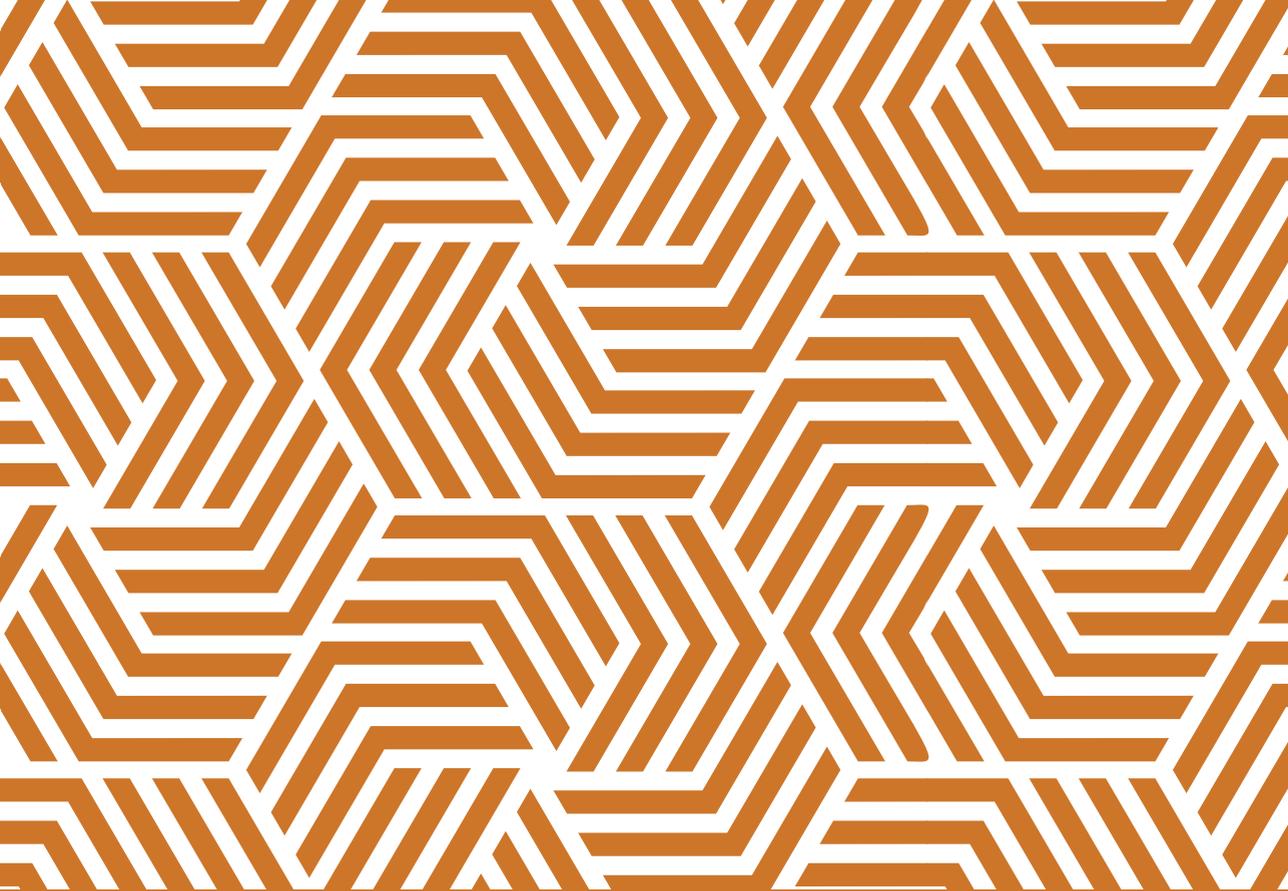
## CADENAS DE SUMINISTRO GLOBAL: PERSPECTIVA DESDE LA GESTIÓN DE EXISTENCIAS

**AUTOR:** GABRIEL ERNESTO BARRAGÁN MORENO

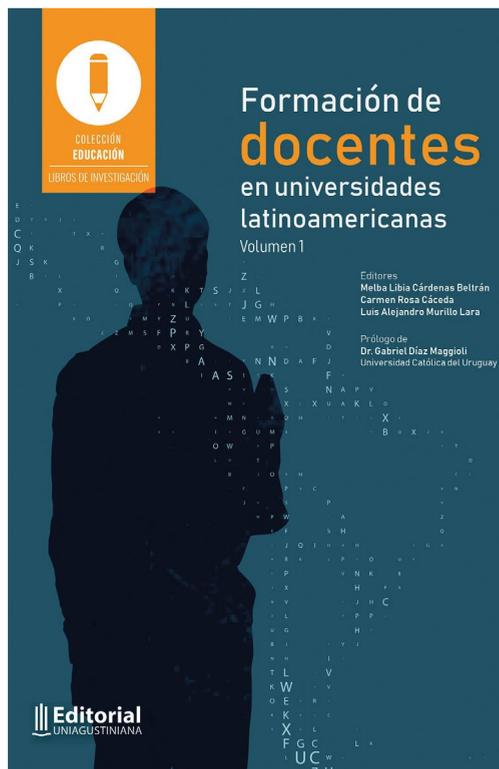
DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498310>

La temática tratada en este texto es de gran pertinencia para todo encargado de tomar decisiones relacionadas con el abastecimiento en las cadenas de suministro global, la gestión de inventarios y el almacenamiento. El libro presenta un enfoque holístico donde el proceso de gestión de existencias es abordado desde el contexto del comercio internacional y, por ende, invita al lector a la reflexión sobre la toma de decisiones en este tipo de escenarios y las repercusiones de las mismas en la red de valor.





EDUCACIÓN



## FORMACIÓN DE DOCENTES EN UNIVERSIDADES LATINOAMERICANAS. VOLUMEN 1

**EDITORES:** MELBA LIBIA CÁRDENAS BELTRÁN, CARMEN ROSA CÁCEDA Y LUIS ALEJANDRO MURILLO LARA

**DOI:** <https://doi.org/10.28970/9789585498273>

Esta obra se concentra en cuatro temas cruciales de la formación de docentes, tanto antes como durante el servicio y en la enseñanza en diferentes áreas y niveles educativos. En primer lugar, se aborda el asunto de las creencias que los docentes tienen sobre el proceso educativo, las cuales parecen influir en la práctica profesional que estos desarrollan. El segundo tema es la relación entre la formación de docentes y la política pública que la rige. El tercer tema analizado es en qué medida los docentes en educación superior van más allá del dominio de su saber disciplinar atribuyendo importancia a la pedagogía, la didáctica y la práctica reflexiva en su propia práctica docente. Finalmente, se discuten aspectos de la formación de docentes relacionados con los procesos vividos y los retos encontrados por los docentes al entrar en la profesión, su socialización en la comunidad docente, sus identidades como maestros y su motivación para ser docentes.

### INVESTIGACIÓN

pp. 244, 15 x 23 cm.  
ISBN: 978-958-5498-26-6  
eISBN: 978-958-5498-27-3  
Año de publicación: 2019  
Precio: \$32.000


**INVESTIGACIÓN**

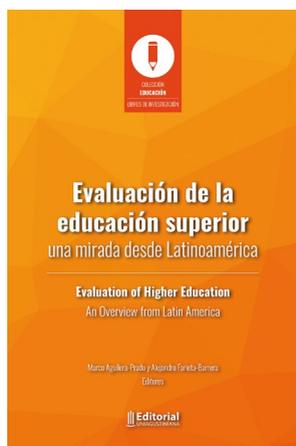
pp. 261, 15 x 23 cm.  
 ISBN: 978-958-5498-02-0  
 eISBN: 978-958-5498-03-7  
 Año de publicación: 2018  
 Precio: \$30.000

## FORMACIÓN DE SUBJETIVIDADES: ALCANCES Y DESAFÍOS DE LA ESCOLARIDAD NO TRADICIONAL EN BOGOTÁ

**EDITORES:** LUIS ALEJANDRO MURILLO LARA, MARIANA VALDERRAMA LEONGÓMEZ Y ALEJANDRO FARIETA-BARRERA

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498037>

Este libro presenta resultados de investigación, de orden teórico y empírico, de la formación de sujetos en instituciones de educación no tradicional en Bogotá. Nos ocupamos de instituciones como el Liceo Juan Ramón Jiménez, la Escuela Pedagógica Experimental, el Colegio Qualia Alternativa Educativa, el Centro Educativo Libertad y el Colegio Fe y Alegría San Ignacio I. E. D. Queremos pensar, de manera crítica, cómo estas apuestas pedagógicas se distancian de la educación tradicional y el tipo de sujetos que pretenden formar a lo largo del proceso escolar.


**INVESTIGACIÓN**

pp. 360, 15 x 23 cm.  
 ISBN: 978-958-56395-2-2  
 eISBN: 978-958-56395-3-9  
 Año de publicación: 2017  
 Precio: \$42.000

## EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR: UNA MIRADA DESDE LATINOAMÉRICA

**EDITORES:** MARCO AGUILERA-PRADO Y ALEJANDRO FARIETA-BARRERA

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585639539>

Esta obra abarca una mirada de evaluación de la educación superior en tres partes. En la primera se muestran construcciones econométricas para relacionar: i) tutorías privadas con rendimiento estudiantil, ii) deserción con rendimientos financieros y iii) modalidad de estudio con resultados en competencias específicas. La segunda comprende dos justificaciones para diferenciar la evaluación de la educación virtual. La tercera parte examina: i) la relación entre el fortalecimiento del profesorado y la mejora de la calidad de la educación superior y ii) aspectos normativos y descriptivos de los programas de doble titulación, doble programa y co-titulación.





ARTE,  
COMUNICACIÓN  
Y CULTURA



## EL AULA VA AL CINE: TRES PERSPECTIVAS Y UNA DIDÁCTICA ESPECÍFICA

**AUTORES:** DARÍO ENRIQUE ROJAS CERVANTES, MARÍA ANGÉLICA JARAMILLO GUTIÉRREZ Y ANDRÉS MAURICIO AROS ALVARADO

DOI: <https://doi.org/10.28970/9786287727014>

Este libro ofrece una propuesta de organización de los recursos, los escenarios y las acciones para la enseñanza de la realización cinematográfica en clave pedagógica. La reflexión continua sobre los saberes, los contextos y los sujetos involucrados en los escenarios educativos permitirá el fortalecimiento de las estrategias, entendidas como esquemas de procesamiento de la información en las etapas y los roles específicos del cine. Para el establecimiento de estas estrategias, el escrito delimita y caracteriza el saber cinematográfico desde tres relaciones: el cine y la educación, el cine y la pedagogía y el cine y la didáctica, identificadas en la valoración y el contraste de experiencias docentes de quienes imparten los saberes del oficio cinematográfico. Así, el cuerpo de este libro abarca tres perspectivas del panorama de la enseñanza del cine y una propuesta didáctica específica organizadas en cuatro capítulos.

### INVESTIGACIÓN

pp. 161, 23 x 16 cm.

ISBN: 978-628-7727-00-7

eISBN: 978-628-7727-01-4

Año de publicación: 2024

Precio: \$60.000



#### INVESTIGACIÓN

pp. 332, 23 x 17 cm.

ISBN: 978-958-5498-89-1

eISBN: 978-958-5498-90-7

Año de publicación: 2022

Precio: \$100.000

En coedición con: Cinemateca de Bogotá

## MEMORIAS CÁTEDRA CINEMATECA: ÉTICAS, ESTÉTICAS Y POLÍTICAS DEL CINE COLOMBIANO

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498907>

La décima edición de la Cátedra Cinemateca invitó a todos los interesados e interesadas a abordar el cine y las prácticas artísticas como diarios, cartas, performances, videoinstalaciones, documentales, videoensayos, creaciones interactivas, entre otros, que han tenido como temáticas y ejes narrativos asuntos relacionados con la memoria y la resistencia en el marco de las situaciones sociales de conflicto y violencia de los países de América Latina. Para desarrollar esta propuesta conceptual se trabajaron cuatro ejes temáticos: la mirada autobiográfica, mujeres y narrativas de la resistencia, el paisaje y la violencia instalada en los territorios y formas y formatos.



#### DIVULGACIÓN

pp. 334, 15 x 23 cm.

ISBN: 978-958-5498-49-5

eISBN: 978-958-5498-50-1

Año de publicación: 2020

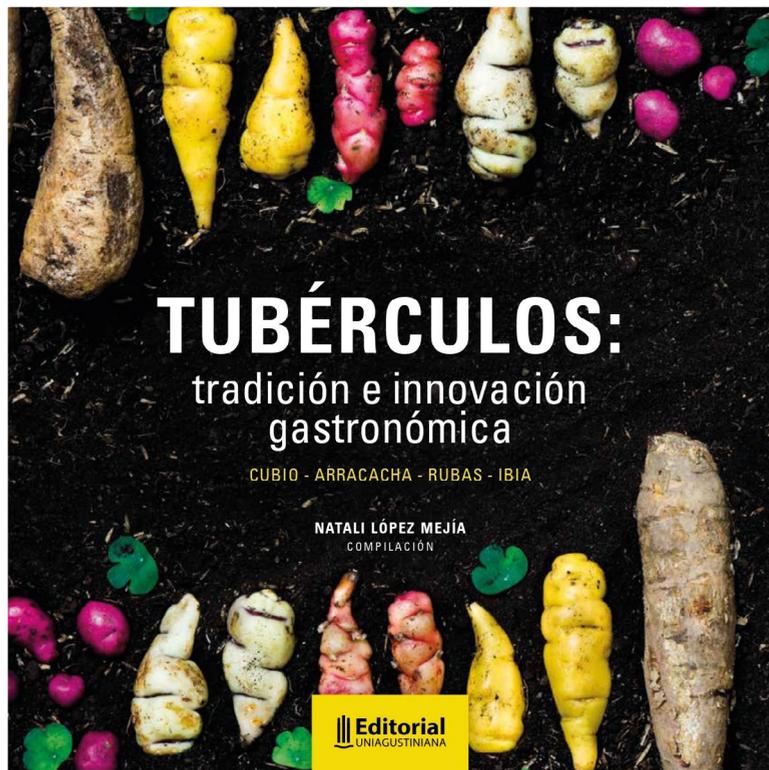
Precio: \$40.000

## LOS ESTUDIOS SOBRE CINE EN LATINOAMÉRICA EN EL SIGLO XXI

EDITORES: LAURO ZAVALA Y JOHNNIER ARISTIZÁBAL

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498501>

El objetivo de este libro colectivo es ofrecer una perspectiva panorámica acerca de la investigación profesional sobre los estudios cinematográficos que se están produciendo en siete países de América Latina: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, México y Perú. En cada uno de los capítulos de este volumen se ofrece un puntual registro de la producción bibliográfica nacional y la ponderación de estos materiales desde una perspectiva especializada. En las primeras dos décadas del nuevo siglo se observa un crecimiento exponencial de los estudios sobre cine en la región latinoamericana. Es de esperarse que esta tendencia se mantenga y que propicie un diálogo internacional para la creación de redes de cooperación académica, videotecas compartidas y publicaciones conjuntas.



**DIVULGACIÓN**

pp. 180, 22 x 22 cm.  
 ISBN: 978-958-5498-59-4  
 eISBN: 978-958-5498-60-0  
 Año de publicación: 2020  
 Precio: \$90.000

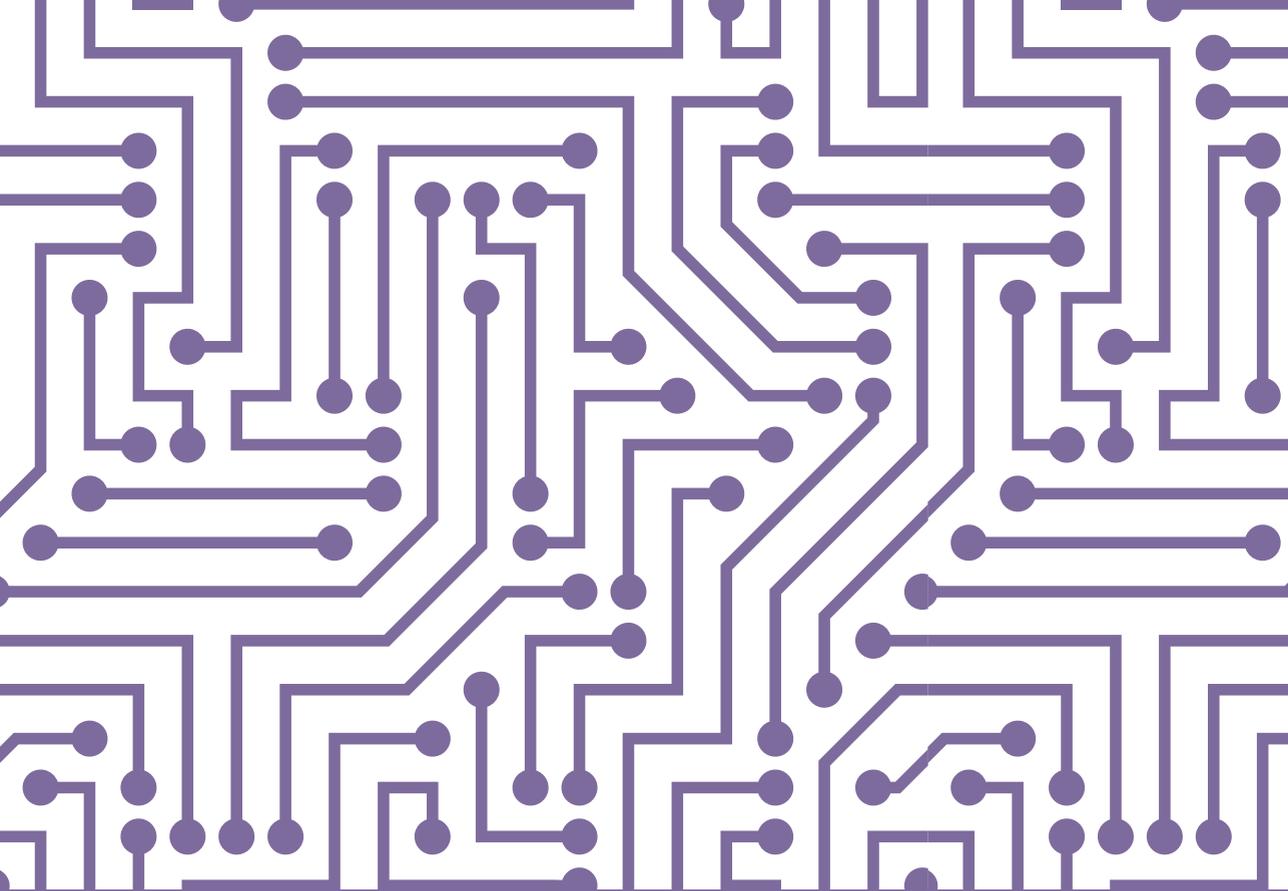


**TUBÉRCULOS: TRADICIÓN E INNOVACIÓN GASTRONÓMICA. CUBIO - ARRACACHA - CHUGUA – IBIA**

**COMPILADORA: NATALIA LÓPEZ MEJÍA**

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498600>

Las preparaciones con tubérculos y raíces andinos como el cubio, la ibia, la ruba y la arracacha hacen parte de la tradición culinaria del país. Alrededor de los tubérculos y raíces andinos se movilizan importantes dinámicas culturales, gastronómicas y agrícolas de Colombia, y a su vez estos productos representan el sustento de las comunidades locales de la zona andina del país. No obstante, los tubérculos y raíces andinos han quedado en el olvido por múltiples factores, entre ellos la poca demanda por parte de los consumidores finales o el desconocimiento de sus usos y aplicaciones gastronómicas e industriales. Este libro es una apuesta a la tradición agrícola y gastronómica de los tubérculos y raíces andinos. El libro incluye recetas tradicionales como el cocido boyacense, otras más innovadoras como los tubérculos andinos confitados, así como propuestas culinarias tecnificadas de fácil preparación.



# INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA



## DIDÁCTICAS ACADÉMICAS PARA LA FORMACIÓN DE INGENIEROS

**AUTOR:** NELSON HUMBERTO CRUZ VILLARRAGA

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498297>

El presente libro nace como respuesta a la necesidad académica de modernizar y evolucionar en el empleo de didácticas académicas para realizar las clases en el aula de forma práctica a partir de la simulación de procesos de la actividad industrial real, para que los estudiantes afronten retos que los lleven a tomar decisiones operativas y administrativas y con sus diversas implicaciones directas e indirectas, tal y como ocurre en las organizaciones reales.

### TEXTO

pp. 139, 22 x 22 cm.

ISBN: 978-958-5498-28-0

eISBN: 978-958-5498-29-7

Año de publicación: 2019

Precio: \$25.000



## GERENCIA MODERNA DE SALARIOS E INCENTIVOS: GESTIÓN Y ARQUITECTURA DE PROCESOS

**AUTOR:** MIGUEL AMAYA GALEANO

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498259>

En este libro, el autor articula y enfoca su atención en los cuatro factores que a su criterio inciden directamente en la producción de las personas que laboran en las empresas y por ende en la competitividad de las mismas. Al fin de cuentas es el talento humano la clave del éxito de cualquier organización. La esencia de la obra se centra en la definición, desarrollo y presentación de los cuatro factores de la productividad de las personas y de las empresas que llevan a las naciones a ser cada día más competitivas. En el desarrollo del texto, se explican en forma secuencial y coherente los factores que el autor cree llevarán a las personas, a las empresas y a los países a ser cada día más productivos y competitivos. Estos cuatro factores son: 1) diseño funcional de los puestos de trabajo, 2) diagramación, documentación y gestión de procesos y procedimientos, 3) diseño y cálculo de objetivos funcionales y 4) cálculo de un salario justo y equitativo que se ajuste a los tres primeros.

### TEXTO

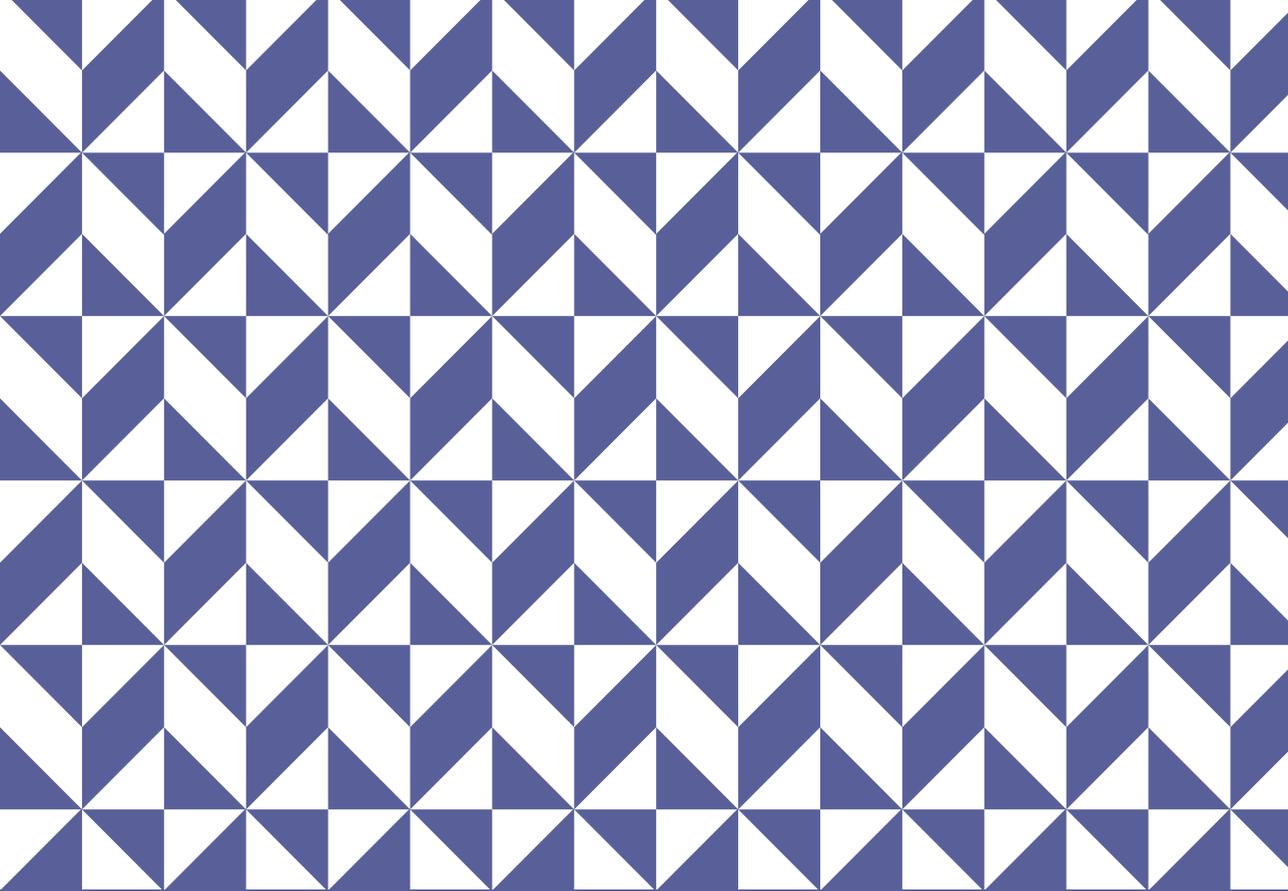
pp. 180, 22 x 22 cm.

ISBN: 978-958-5498-24-2

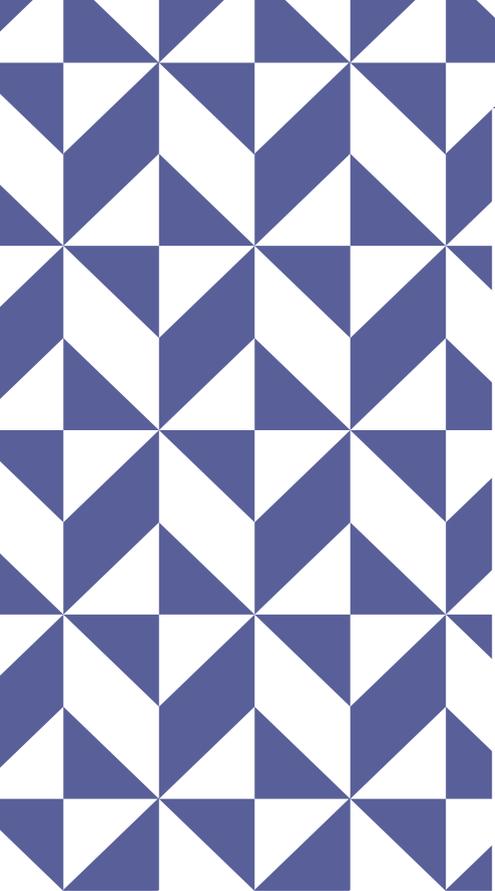
eISBN: 978-958-5498-25-9

Año de publicación: 2019

Precio: \$66.000



**CIENCIAS  
BÁSICAS Y OTROS**



**TEXTO**

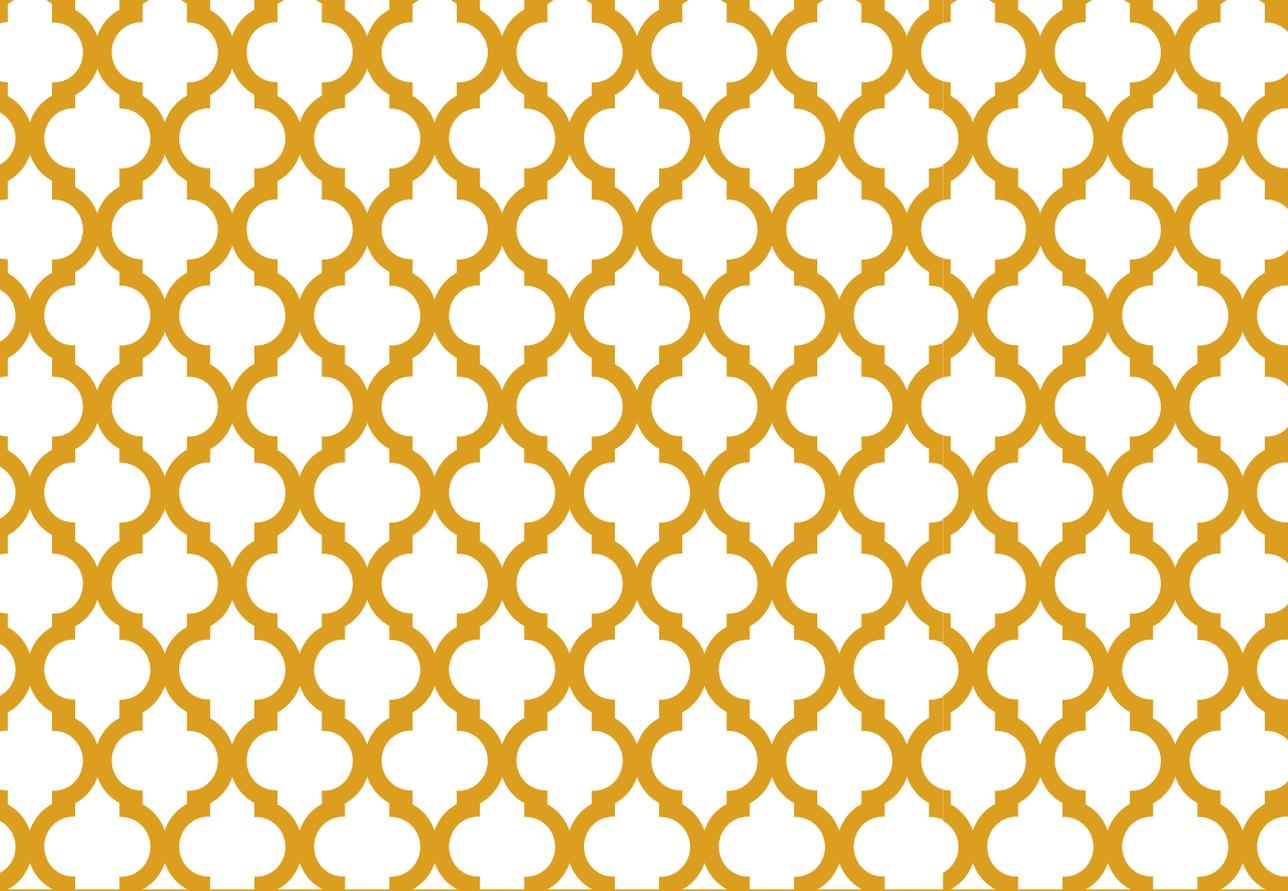
pp. 180, 22 x 22 cm.  
ISBN: 978-958-5498-61-7  
eISBN: 978-958-5498-62-4  
Año de publicación: 2020  
Precio: \$40.000

## FÍSICA I. INTRODUCCIÓN A LA MECÁNICA

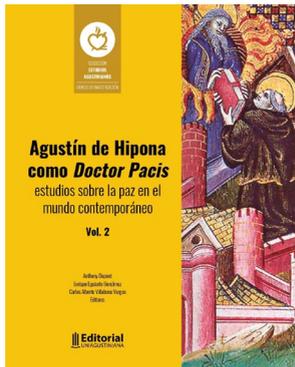
**AUTOR:** FRANKLIN MORA MAESTRE

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498624>

El objetivo de este texto es brindar al lector un documento en el que de manera clara y concisa se expresen los conceptos fundamentales de la física mecánica, y abordar con propiedad desde el punto de vista matemático los problemas que surgen en el camino relacionados con este campo de conocimiento. Por ello, este libro se divide en cinco unidades. Se espera que estas unidades y sus respectivos contenidos temáticos les sean de mucha utilidad a todas aquellas personas interesadas en profundizar en el conocimiento de la física en general. Además, en cada uno de los temas citados por unidad se tratan problemas de aplicación frente a los que el estudiante es capaz de poner a prueba sus conocimientos tanto físicos como matemáticos, de modo que logre apropiarse habilidades y competencias que se potencian y adquieren en el desarrollo de este curso de física mecánica



**ESTUDIOS  
AGUSTINOS**



#### DIVULGACIÓN

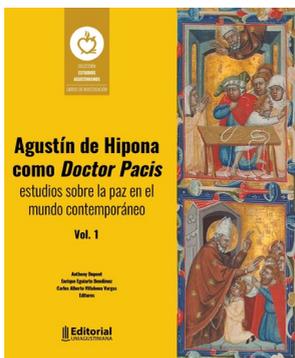
pp. 386, 15 x 23 cm.  
 ISBN: 978-958-5498-20-4  
 eISBN: 978-958-5498-23-5  
 Año de publicación: 2019  
 Precio: \$45.000

## AGUSTÍN DE HIPONA COMO DOCTOR PACIS: ESTUDIOS SOBRE LA PAZ EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO. VOL. 2

EDITORES: ANTHONY DUPONT, ENRIQUE EGUARTE BENDÍMEZ Y CARLOS ALBERTO VILLABONA VARGAS

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498235>

Debate is ongoing about Augustine's political philosophy, and more particularly about his views on the relations between Church and State. This volume brings together a number of contributions that examine Augustine's theoretical views on the subject. The current chapter tests Augustine's political theory against his own practice. How did Augustine actually relate to the politics, civil authorities, and power relations of his time?



#### DIVULGACIÓN

pp. 364, 15 x 23 cm.  
 ISBN: 978-958-5498-19-8  
 eISBN: 978-958-5498-22-8  
 Año de publicación: 2018  
 Precio: \$45.000

## AGUSTÍN DE HIPONA COMO DOCTOR PACIS: ESTUDIOS SOBRE LA PAZ EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO. VOL. 1

EDITORES: ANTHONY DUPONT, ENRIQUE EGUARTE BENDÍMEZ Y CARLOS ALBERTO VILLABONA VARGAS

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498228>

Analizar la filosofía política de Agustín es un debate actual, particularmente su reflexión sobre la iglesia y el estado. Esta obra recopila una serie de contribuciones que examinan las perspectivas teóricas de Agustín a este respecto. Él comprendió sus responsabilidades como líder de la teología y de la iglesia: la veracidad de la fe y la unidad de la iglesia no podían comprometerse. Nunca dudó en apelar a las actividades civiles con el fin de lograr su objetivo. De hecho, se aventuró a expandir la autoridad civil, al emperador, contra una autoridad eclesíástica como la del papa Zósimo. En resumen, Agustín reconoció el valor del sistema político, lo cual sirvió para salvaguardar los buenos fines de la vida terrenal: la paz y la justicia. No obstante, Agustín creía que la paz y la justicia terrenal eran reflejos de la paz y la justicia celestial, pues es esto último la base del orden y la estabilidad en la tierra.

*La Gratia en los Sermones ad  
Populum de San Agustín durante  
la controversia pelagiana*

*¿Acaso los diversos contextos  
proporcionan un punto de vista diferente?*

Autor: Anthony Dupont  
Traductores: Carlos Villabona Vargas, OAR  
Enrique A. Eguarte Bendímez, OAR

BAUTIS BAUTIS  
MOFEPE MOFEPE  
CADOOR CADOOR  
ACIÓNA ACIÓNA  
GUSTIN GUSTIN  
GRACIA GRACIA

BAUTIS BAUTIS  
MOFEPE MOFEPE  
CADOOR CADOOR  
ACIÓNA ACIÓNA  
GUSTIN GUSTIN  
GRACIA GRACIA

BAUTIS BAUTIS  
MOFEPE MOFEPE  
CADOOR CADOOR  
ACIÓNA ACIÓNA  
GUSTIN GUSTIN  
GRACIA GRACIA

Editorial Uniagustiniana

TRADUCCIÓN

pp. 480, 24 x 15 cm.  
ISBN: 978-958-99813-7-5  
eISBN: 978-958-99813-8-2  
Año de publicación: 2016  
Precio: \$

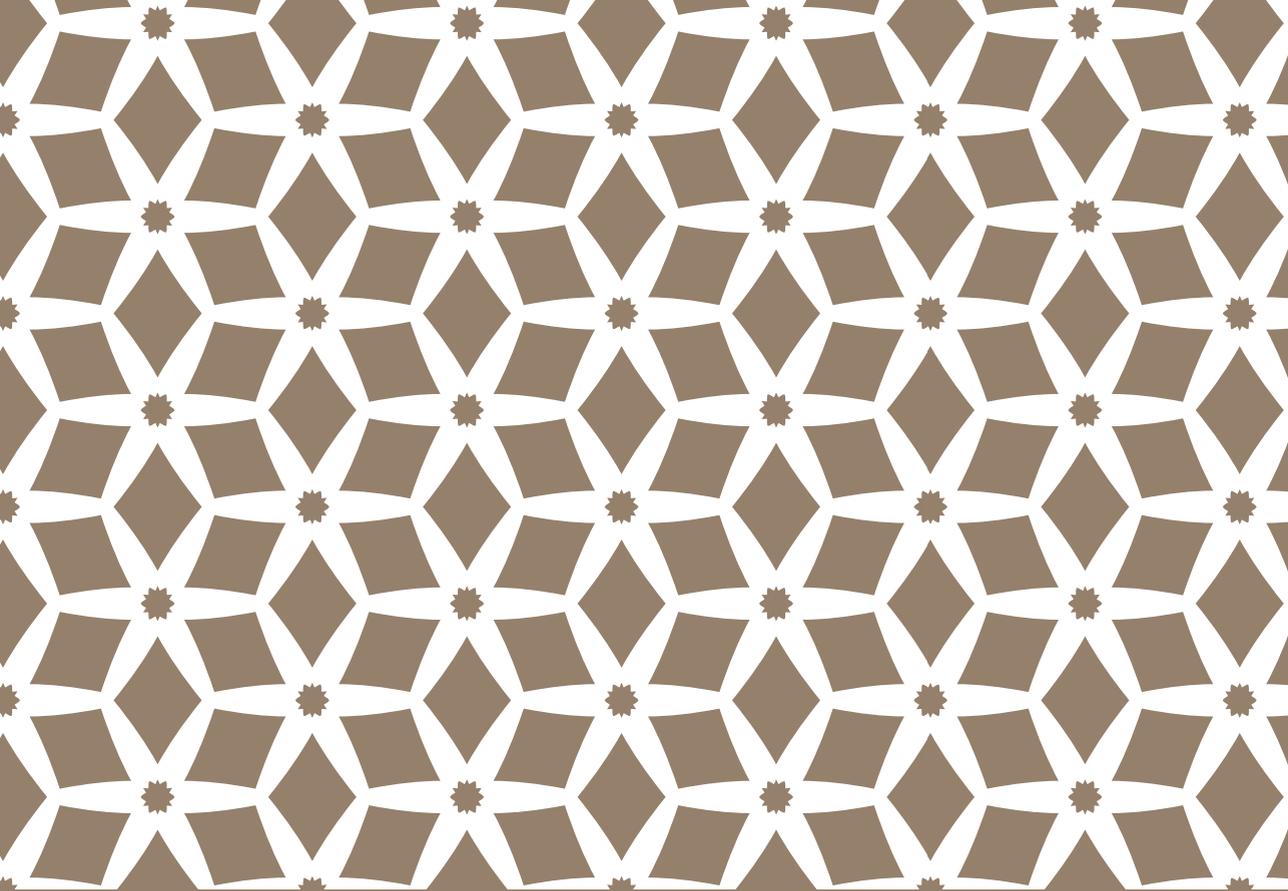
**LA GRATIA DE LOS SERMONES AD POPULUM DE SAN  
AGUSTÍN DURANTE LA CONTROVERSIA PELAGIANA:  
¿ACASO LOS DIVERSOS CONTEXTOS PROPORCIONAN  
UN PUNTO DE VISTA DIFERENTE?**

**TRADUCTOR: ANTHONY DUPONT**

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789589981382>

El presente estudio investiga la presencia y el enfoque del tema de la relación de la libertad humana con la gracia divina en los sermones ad populum, poniendo atención específica a los sermones relacionados con el período de la controversia pelagiana, y a los sermones con un propósito anti-pelagiano. La pregunta de investigación sobre la que se basa el presente estudio es la siguiente: ¿Los diferentes contextos proporcionan diferentes ideas? Más específicamente intentamos determinar si el tema de la gracia es presentado y tematizado en los sermones, de la misma forma que en los escritos sistemáticos que tienen que ver con la controversia pelagiana. En otras palabras, ¿la diferencia de género conduce a una diferencia en contenido y/o de enfoque?

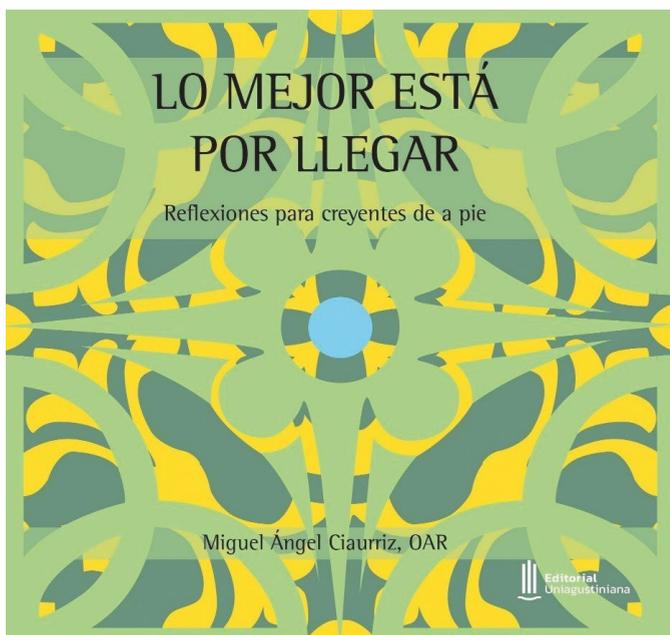




ICONO OAR

**DIVULGACIÓN**

pp. 190, 17 x 18 cm.  
ISBN: 978-628-7727-02-1  
eISBN: 978-628-7727-03-8  
Año de publicación: 2024  
Precio: \$100.000

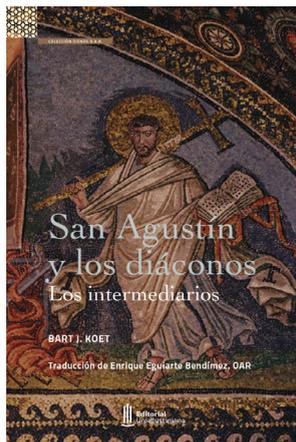


**LO MEJOR ESTÁ POR LLEGAR: REFLEXIONES  
PARA CREYENTES DE A PIE**

**AUTOR:** MIGUEL ÁNGEL CIAURRIZ, OAR

DOI: <https://doi.org/10.28970/9786287727038>

Este libro reúne una serie de reflexiones sobre el trasegar espiritual que cualquier lector de a pie puede experimentar. Con la elocuencia característica de un periodista, el padre Miguel teje entre pensamientos y aprendizajes una serie de consejos que pueden acompañar o ser una voz en los momentos de introspección espiritual y moral. En este compilado tenemos cuatro tipos de reflexiones que el lector se podrá encontrar según su necesidad o el momento espiritual que atraviese: reflexiones para lo cotidiano, reflexiones para los nuevos comienzos, reflexiones para conocerse y reflexiones para la crisis.



#### TRADUCCIÓN

pp. 386, 15 x 23 cm.  
 ISBN: 978-958-5498-85-3  
 eISBN: 978-958-5498-86-0  
 Año de publicación: 2022  
 Precio: \$ 35.000

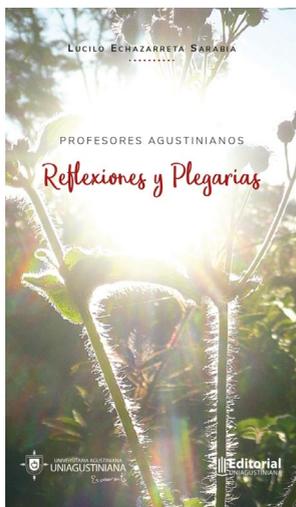
## SAN AGUSTÍN Y LOS DIÁCONOS: LOS INTERMEDIARIOS

**AUTOR:** BART J. KOET

**TRADUCTOR:** ENRIQUE EGUIARTE BENDÍMEZ, OAR

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498860>

En la presente obra se hace, en primer lugar, una presentación de las fuentes paganas y cristianas de la palabra diácono, para poder comprender mejor su significado, así como las funciones que ejercieron los diáconos dentro de la Iglesia primitiva. Posteriormente se hace la presentación del papel y las funciones de los diáconos en el tiempo de san Agustín, destacando particularmente su rol como intermediarios. Se abordan también las figuras de los diáconos mártires a los que san Agustín hace referencia en sus sermones, particularmente san Esteban y san Lorenzo, para poner de manifiesto las facetas y funciones que el mismo san Agustín destaca en ellos.



#### DIVULGACIÓN

pp. 312, 15 x 23 cm.  
 ISBN: 978-958-5498-51-8  
 eISBN: 978-958-5498-52-5  
 Año de publicación: 2020  
 Precio: \$30.000

## PROFESORES AGUSTINIANOS: REFLEXIONES Y PLEGARIAS

**AUTOR:** LUCILO ECHAZARRETA SARABIA

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498525>

El presente material quiere ser una ayuda para lograr este reto de muchos profesores y educadores que quieren acercarse a la profundidad de su existencia y de Dios. *Profesores agustinianos: Reflexiones y plegarias* ofrece 150 momentos de encuentro entre el educador y el Maestro con mayúscula. Desde unas perspectivas humanas, cristianas y agustinianas se agrupan estos materiales en 13 apartados que orientarán la oración del docente permitiéndole convertir en plegaria las distintas situaciones personales y educativas de su jornada: reuniones académicas, vicisitudes personales, comunicación con el alumno, compromiso cristiano y situaciones en el espacio mágico del aula.

Colectivo  
Íconos U.A.R.

ANDRÉS DE SAN NICOLÁS

## Designios del índice más dichoso



### DIVULGACIÓN

pp. 208, 14 x 21 cm.  
ISBN: 978-958-56395-6-0  
eISBN: 978-958-56395-7-7  
Año de publicación: 2019  
Precio: \$25.000

## ANDRÉS DE SAN NICOLÁS: DESIGNIOS DEL ÍNDICE MÁS DICHOSO

**AUTOR:** JOSÉ URIEL PATIÑO FRANCO

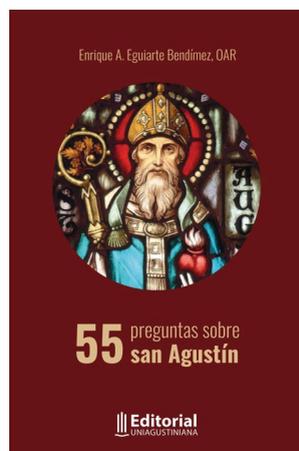
DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585639577>

Este libro hace una contextualización de la obra *Designios del índice más dichoso* escrita por el padre Andrés de San Nicolás, religioso agustino recolecto que probablemente nació en 1617 y murió en 1666. Su vida y escritos reflejan plenamente la experiencia del siglo XVII toda vez que, cuando se leen sus obras, lentamente emerge el engranaje cultural que se vivía; dentro de este engranaje, por lo que se refiere al objetivo de la presentación de una de sus obras, es importante tener en cuenta diversos ámbitos de la cultura, como sucede con lo civil, religioso, literario, espiritual, social, entre otros aspectos. La obra *Designios del índice más dichoso* está conformada por cien comentarios personales de la Regla de san Agustín, organizados en un esquema básico: un texto de la Regla, un comentario al texto citado y un ejemplo con el deseo de confirmar lo dicho.

## 55 PREGUNTAS SOBRE SAN AGUSTÍN

**AUTOR:** ENRIQUE EGUIARTE BENDIMEZ

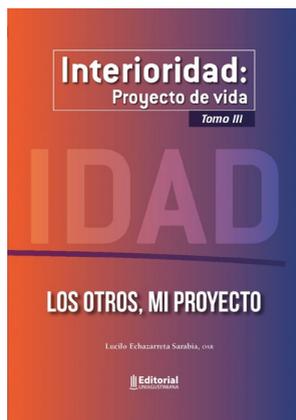
DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498372>



### DIVULGACIÓN

pp. 192, 15 x 23 cm.  
ISBN: 978-958-5498-36-5  
eISBN: 978-958-5498-37-2  
Año de publicación: 2019  
Precio: \$30.000

Es posible que ningún otro pensador de la antigüedad tardía haya tenido tanto influjo en el desarrollo del pensamiento y de la filosofía contemporánea como san Agustín. Su vida es un apasionante modelo de búsqueda de la verdad y de la felicidad, así como un brillante paradigma para el hombre contemporáneo, sediento de ambas, y que muchas veces vive con la gran frustración de no hallar verdades, y por lo tanto, de no ser feliz. La presente obra es un libro sencillo, sin pretensiones estrictamente académicas. Una obra que busca acercar la figura de san Agustín al lector contemporáneo, intentando poner de manifiesto muchos detalles interesantes o simplemente curiosos de la vida del santo Obispo de Hipona.



#### DIVULGACIÓN

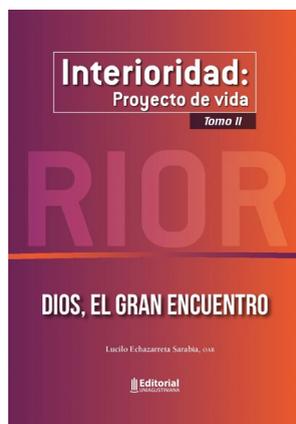
pp. 228, 15 x 23 cm.  
 ISBN: 978-958-56529-7-2  
 eISBN: 978-958-5498-01-3  
 Año de publicación: 2018  
 Precio: \$25.000

### INTERIORIDAD: PROYECTO DE VIDA. TOMO III

**AUTOR:** LUCILO ECHAZARRETA SARABIA

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498013>

El tercer tomo de la obra “Interioridad: proyecto de vida” se centra en la reflexión de “los otros como mi proyecto” e incluye meditaciones, materiales, dinámicas y oraciones alrededor de la relación de un yo con los otros, un yo que se presenta, en los tomos anteriores, como enriquecido y habitado por la divinidad, y que implica una visión en la que “los otros” no son vistos como “de fuera”, sino prójimos cercanos que viven y están en movimiento entre los círculos de mi yo y de mi Dios. La vida del hombre exige el encuentro con otras personas de manera casi continua. En medio de la sociedad es donde adquiere sentido el ser humano, según explica Aristóteles: “Fuera de la sociedad, el hombre es una bestia o un Dios”, y también: “Hemos nacido para unirnos con nuestros semejantes y vivir en comunidad con la raza humana”. ¿Qué me produce a mí el encuentro con tal o cual persona? ¿Qué riqueza aporto yo a mis semejantes con los que me encuentro? ¿Qué emociones suscita en mí la relación con cada individuo?, son algunas de las preguntas que debe plantearse quien desea vivir en proceso de crecimiento personal.



#### DIVULGACIÓN

pp. 198, 15 x 23 cm.  
 ISBN: 978-958-56529-6-5  
 eISBN: 978-958-5498-00-6  
 Año de publicación: 2018  
 Precio: \$25.000

### INTERIORIDAD: PROYECTO DE VIDA. TOMO II

**AUTOR:** LUCILO ECHAZARRETA SARABIA

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498006>

El segundo tomo de la obra “Interioridad: proyecto de vida” se centra en la reflexión de “Dios, el gran encuentro” e incluye meditaciones, materiales, dinámicas y oraciones alrededor del encuentro de la Persona de Dios en mí, haciendo transfusión de su propia vida hacia la mía. El encuentro con Dios no se da en “el exterior”, sino en el ámbito interno. Así mismo, el encuentro con Dios inmediatamente se revierte como encuentro con un yo que, al ser inhabitado por Dios, resulta infinitamente enriquecido, de tal modo que este segundo paso de acceso al mundo de Dios, simultáneamente me abre el acceso a mi yo más auténtico y completo, a mi persona total iluminada, enriquecida y habitada por una presencia divina.



## INTERIORIDAD: PROYECTO DE VIDA. TOMO I

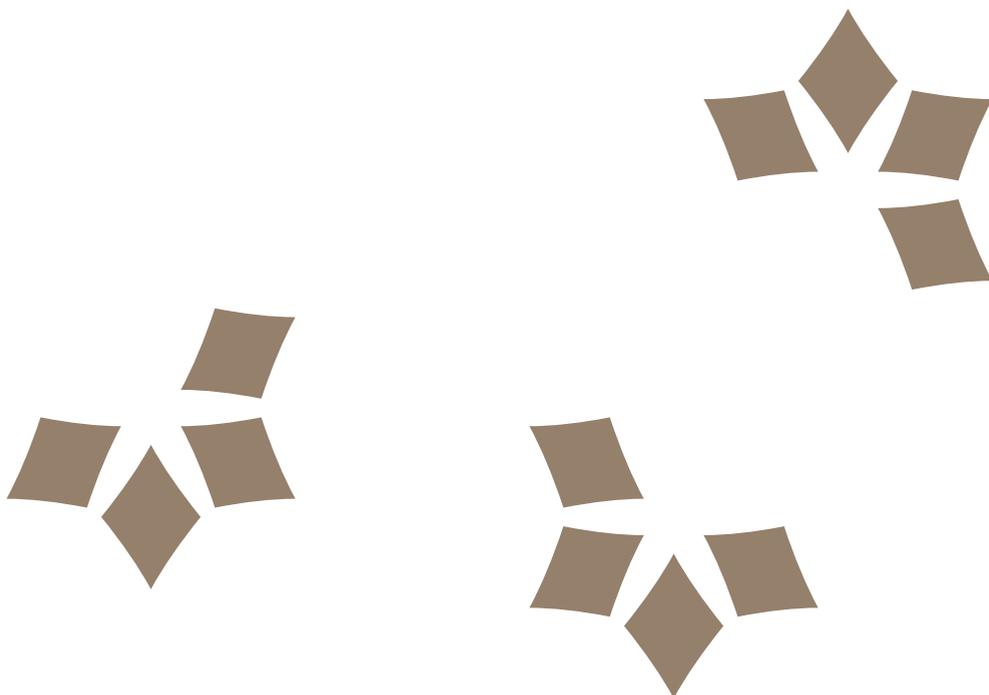
AUTOR: LUCILO ECHAZARRETA SARABIA

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585652996>

El primer tomo de la obra “Interioridad: proyecto de vida” se centra en la reflexión de “El yo integrado” o “El núcleo vital” e incluye meditaciones, materiales, dinámicas y oraciones alrededor del autoconocimiento, del hombre capaz de Dios, de la inteligencia, de la memoria y de la voluntad-amor. Se presentan algunos ejes transversales con los que el ejercicio de la interioridad traspasa los cinco elementos mencionados. Memoria, entendimiento y voluntad han sido, en la historia de la filosofía clásica y de la espiritualidad, las tres señales de identidad con las que el hombre es descrito como ser principal de la creación e “imagen de Dios”, así, la relación entre el hombre y Dios desemboca en una interioridad habitada. Algunas versiones hablan de interioridad “trascendida”, es decir, que no se queda en el solar del yo, en el patio de desierto o soledad, sino que rebasa ese ámbito del propio yo y sube la escala hacia Dios.

### DIVULGACIÓN

pp. 196, 15 x 23 cm.  
ISBN: 978-958-56529-5-8  
eISBN: 978-958-56529-9-6  
Año de publicación: 2018  
Precio: \$25.000



## COLECCIÓN REFLEXIONES AGUSTINIANAS

San Agustín (354-430 d. c.) es considerado con frecuencia como el primer moderno, debido a que su pensamiento privilegió la actividad del espíritu humano como manera de alcanzar la verdad. Inspirada en su pensamiento, la presente colección es el fruto de la reflexión contemporánea sobre el legado del maestro de Hipona. Está integrada por cinco títulos: *El doctor de la Iglesia*, *El cristianismo*, *Actitudes en tiempos de crisis*, *Educación y pedagogía*, e *Innovación y liderazgo*.

Pensar el hoy desde san Agustín es la tarea del autor. Este propósito le permite contribuir a la formación humanística y espiritual de las personas, necesaria para propiciar cambios sociales en Colombia. Tales cambios deben basarse en criterios y valores, por ejemplo, para hacer ciencia, innovar, emprender y crear, teniendo presente la construcción de paz y de instituciones sólidas que sigan consolidando nuestra democracia.

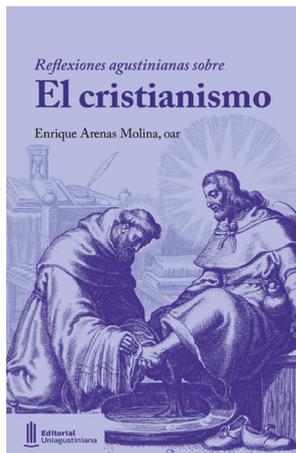


## REFLEXIONES AGUSTINIANAS SOBRE EL CRISTIANISMO

**AUTOR:** ENRIQUE ARENAS MOLINA, OAR

**DOI:** <https://doi.org/10.28970/9789585498778>

*El cristianismo* ofrece meditaciones para fundamentar la creencia en Dios, con la convicción de que en él la humanidad encuentra su unidad y su sentido último.



### DIVULGACIÓN

pp. 180, 18,5 x 12 cm.

ISBN: 978-958-5498-71-6

eISBN: 978-958-5498-77-8

Año de publicación: 2022

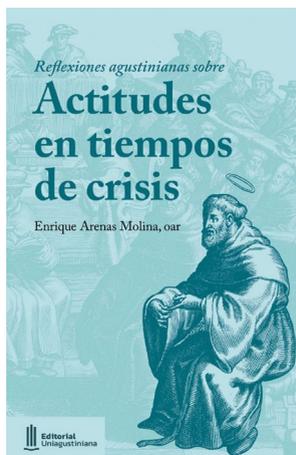
Precio de colección: \$75.000

## REFLEXIONES AGUSTINIANAS SOBRE ACTITUDES EN TIEMPOS DE CRISIS

**AUTOR:** ENRIQUE ARENAS MOLINA, OAR

**DOI:** <https://doi.org/10.28970/9789585498808>

*Actitudes en tiempos de crisis* presenta iluminaciones sobre el crecimiento personal, el perdón, la familia, la fe y la conciencia del tiempo.



### DIVULGACIÓN

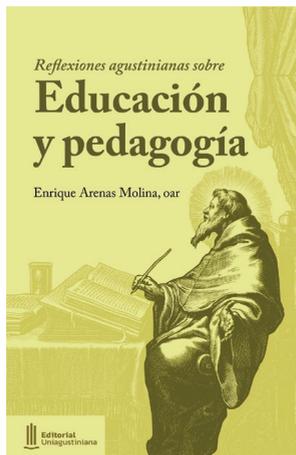
pp. 180, 18,5 x 12 cm.

ISBN: 978-958-5498-72-3

eISBN: 978-958-5498-80-8

Año de publicación: 2022

Precio de colección: \$75.000



#### DIVULGACIÓN

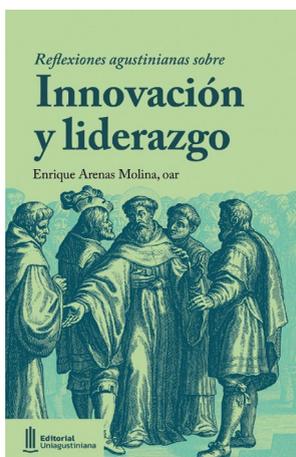
pp. 120, 18,5 x 12 cm.  
 ISBN: 978-958-5498-73-0  
 eISBN: 978-958-5498-78-5  
 Año de publicación: 2022  
 Precio de colección: \$75.000

## REFLEXIONES AGUSTINIANAS SOBRE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

**AUTOR:** ENRIQUE ARENAS MOLINA, OAR

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498785>

*Educación y pedagogía* presenta nociones sobre el arte de enseñar, el quehacer de un maestro y la relación entre educación y creatividad.



#### DIVULGACIÓN

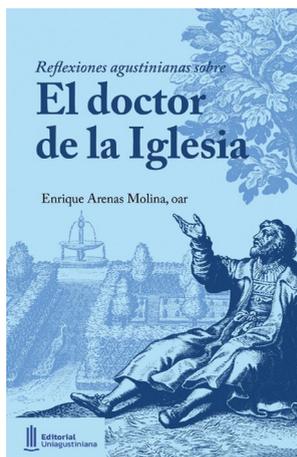
pp. 150, 18,5 x 12 cm.  
 ISBN: 978-958-5498-74-7  
 eISBN: 978-958-5498-79-2  
 Año de publicación: 2019  
 Precio de colección: \$75.000

## REFLEXIONES AGUSTINIANAS SOBRE INNOVACIÓN Y LIDERAZGO

**AUTOR:** ENRIQUE ARENAS MOLINA, OAR

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498792>

*Innovación y liderazgo* expone claves que pueden orientar la vida personal y profesional de aquellas personas cuyo interés es llevar adelante un proyecto o una empresa.



## REFLEXIONES AGUSTINIANAS SOBRE EL DOCTOR DE LA IGLESIA

**AUTOR:** ENRIQUE ARENAS MOLINA, OAR

**DOI:** <https://doi.org/10.28970/9789585498761>

*El doctor de la Iglesia* contiene escritos que abordan aspectos de la vida de Agustín, así como conceptos importantes de su obra, por ejemplo, la verdad, el ser y la felicidad.

### DIVULGACIÓN

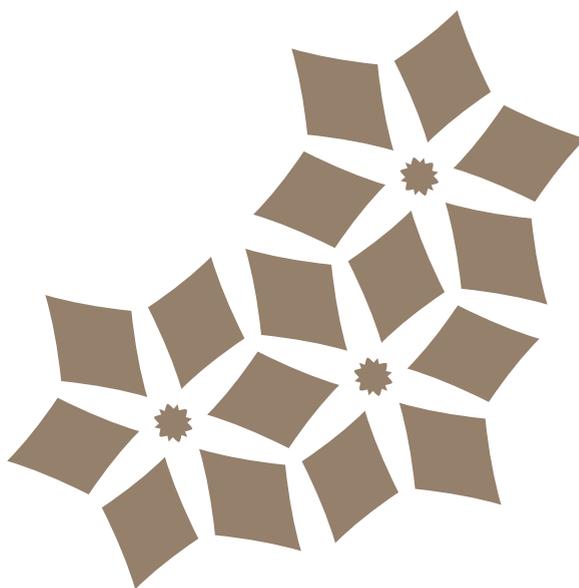
pp. 160, 18,5 x 12 cm.

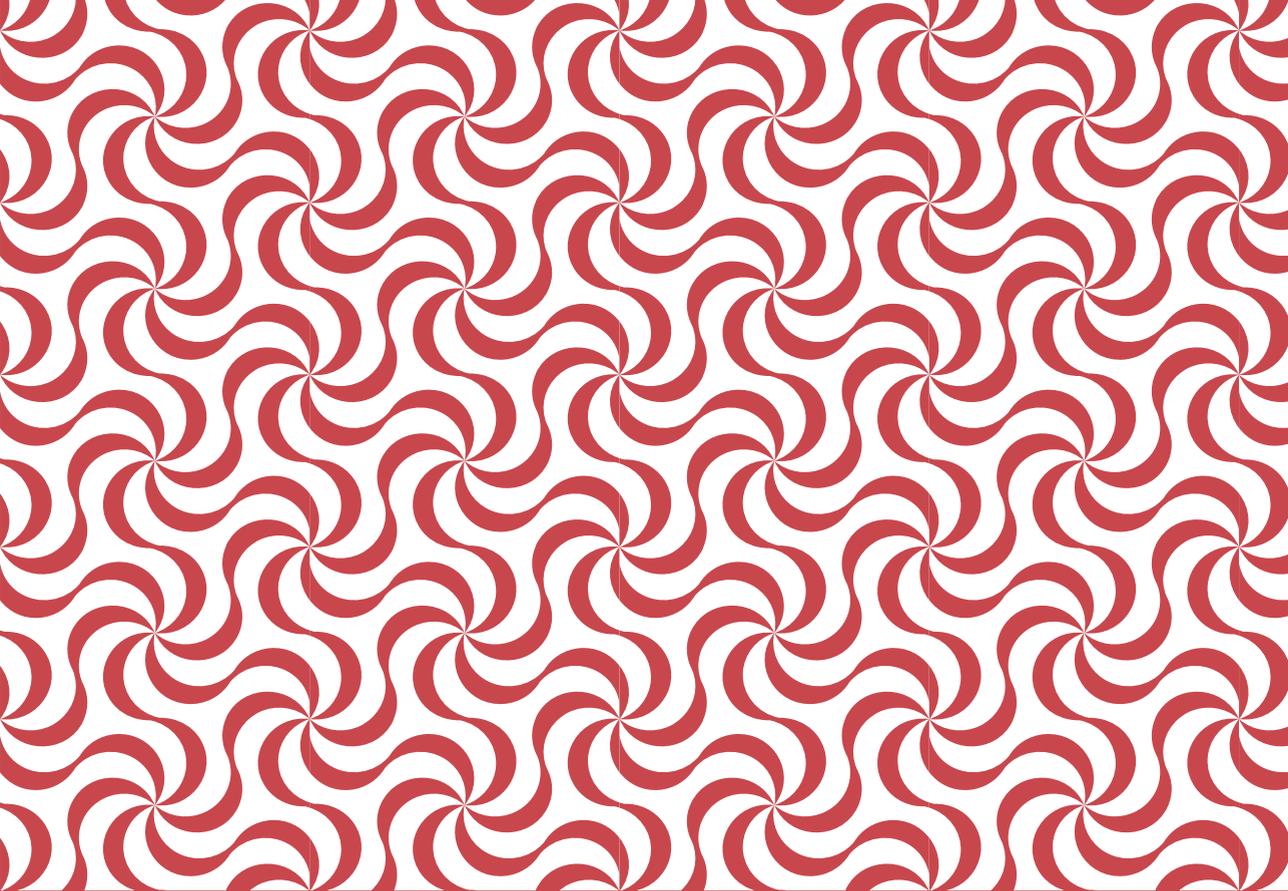
ISBN: 978-958-5498-70-9

eISBN: 978-958-5498-76-1

Año de publicación: 2019

Precio de colección: \$75.000





**COLECCIÓN  
CREACIÓN  
ARTÍSTICA Y  
CULTURAL**

## CONCURSO UNIAGUSTINIANO DE CUENTOS CORTOS

La Universitaria Agustiniiana es una comunidad académica comprometida con el desarrollo integral de todos sus miembros. Este compromiso va mucho más allá de la formación que se da en las aulas e involucra, entre otras, actividades extracurriculares que dan cabida a las manifestaciones artísticas y culturales en sus diferentes formas de expresión. La Vicerrectoría de Desarrollo Humano y la Vicerrectoría de Investigaciones, conscientes de su responsabilidad de propiciar espacios de participación en los que se puedan expresar las capacidades creativas de nuestra comunidad, unieron esfuerzos en torno a una de las habilidades más importantes para cualquier persona vinculada al contexto académico: la escritura.

Uno de los ejercicios de escritura que más creatividad exige es la construcción de textos literarios, entre ellos, el cuento. Con un estilo prosaico, breve, usualmente separado de la realidad y centrado en relatar situaciones, el cuento hace parte de las formas de expresión narrativas y ha sido, a lo largo de la historia, uno de los géneros literarios más utilizados en todas las culturas para transmitir tradiciones y valores. Con el objetivo de promover e incentivar la escritura creativa, se desarrolló durante el año 2017 el Primer Concurso Uniagustiniano de Cuentos Cortos.





#### DIVULGACIÓN

pp. 90, 21 x 14 cm.  
 ISBN: 978-958-5498-98-3  
 eISBN: 978-958-5498-99-0  
 Año de publicación: 2023  
 Precio: \$25.000

### CUENTOS CORTOS. SÉPTIMA EDICIÓN: ATRÉVETE A ESCRIBIR

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498990>

En la séptima entrega de Cuentos Cortos Uniagustinianos queremos hacer una mención especial al acto creativo de la escritura, a los pensamientos, representaciones, reflexiones, pulsiones y sentimientos que caben allí. Así como los retazos de memoria tejidos con la experiencia que cada quien lleva consigo del mundo. Para esta edición contamos con una apuesta visual que crea un diálogo entre la imagen y el texto de los cuentos ganadores del primer y segundo lugar en la categoría de estudiantes. En esta ocasión, Goske Páramo, una artista serigráfico y muralista colombiano que mezcla las cosmovisiones, la identidad de la América mestiza y la espiritualidad, fue quien dio vida a la portada.



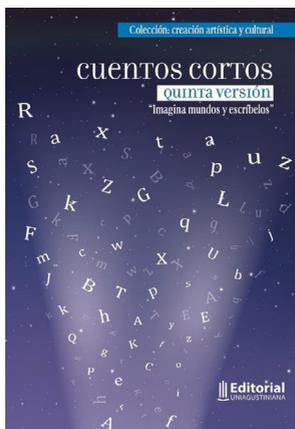
#### DIVULGACIÓN

pp. 98, 21 x 14 cm.  
 ISBN: 978-958-5498-93-8  
 eISBN: 978-958-5498-94-5  
 Año de publicación: 2022  
 Precio: \$25.000

## CUENTOS CORTOS. SEXTA EDICIÓN: INSPÍRATE Y DEJA VOLAR TU IMAGINACIÓN

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498945>

La sexta edición del Concurso Agustiniiano de Cuento Corto 2022 estuvo bajo el lema de “Inspírate y deja volar tu imaginación”. Para este año, el concurso contó con una participación mayor que el año pasado y los cuentos muestran una calidad superior a los de la edición anterior. Los temas son variados e incluyen el suicidio, el duelo, la violencia, el amor y la inteligencia artificial, entre otros. Algunos cuentos son de ciencia ficción, otros son intimistas o realistas y otros fantásticos. En esta muestra se aprecia una gran riqueza tanto en los temas como en los estilos, algo que evidencia la importancia y la necesidad de conservar este espacio que estimula la creatividad en la comunidad universitaria.



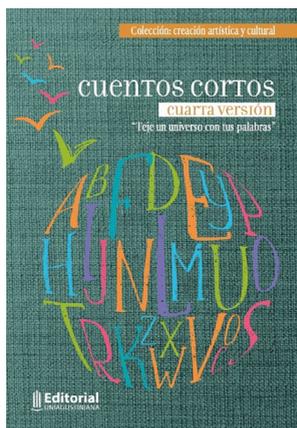
#### DIVULGACIÓN

pp. 116, 21 x 14 cm.  
 ISBN: 978-958-5498-83-9  
 eISBN: 978-958-5498-84-6  
 Año de publicación: 2021  
 Precio: \$20.000

## CUENTOS CORTOS. QUINTA EDICIÓN: IMAGINA MUNDOS Y ESCRÍBELOS

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498846>

La quinta versión del Concurso Uniagustiniano de Cuento Corto (2021) fue propuesta bajo el lema “Imagina mundos y escríbelos”. Cuando hablamos de la imaginación, consideramos sus alcances: unas veces, el sujeto creador tiene un interés manifiesto en su propia realidad, es decir, en el ámbito de su experiencia inmediata; otras, las situaciones que ocupan al artista son de un orden más amplio y distante tanto en el tiempo como en el espacio. Y aquí necesariamente hallamos la noción de mundo: lo que fue o pudo ser, o lo que es e hipotéticamente será.



#### DIVULGACIÓN

ISBN: 978-958-5498-81-5  
 eISBN: 978-958-5498-82-2  
 Año de publicación: 2020  
 Precio: \$20.000

## CUENTOS CORTOS. CUARTA EDICIÓN: TEJE UN UNIVERSO CON TUS PALABRAS

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498822>

Tejer un universo con palabras se refiere al ejercicio de narrar situaciones individuales y colectivas alrededor de una experiencia de vida; sea esta propia o ajena. Pero no solo se trata de describir con precisión lo que haya sucedido sino de difuminar un poco más la historia de manera que los lectores puedan imaginarse a sí mismos viviendo esa misma situación desde una posición de espectador. Nuestra invitación para esta cuarta versión fue precisamente la de narrar historias que nuestros escritores uniagustinianos hubieran vivido o que hayan “marcado” su vida en algún momento. En esta versión, y debido a la pandemia mundial decretada este año, una situación sin duda inesperada y chocante para todos nosotros, recibimos más escritos, más historias, más narraciones. Así que, luego de la lectura de todas ellas, en esta publicación se compilan las mejores; te invitamos a explorarlas.



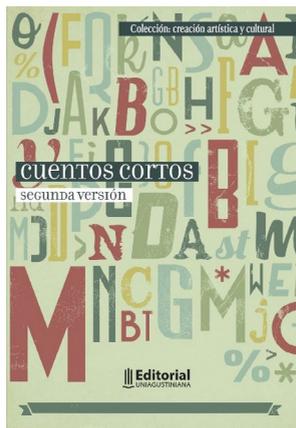
#### DIVULGACIÓN

pp. 170, 21 x 14 cm.  
 ISBN: 978-958-5498-32-7  
 eISBN: 978-958-5498-33-4  
 Año de publicación: 2019  
 Precio: \$20.000

## CUENTOS CORTOS. TERCERA EDICIÓN: MI CUENTO ES ESCRIBIR EL MUNDO

DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498334>

La presente compilación derivada del Tercer Concurso Uniagustiniano de Cuento Corto, con el lema “Mi cuento es escribir el mundo”, ofrece a los lectores los dieciséis mejores cuentos a juicio de los jurados; cuatro por cada una de las categorías establecidas en la convocatoria: estudiantes, docentes, administrativos y egresados. La novedad en esta edición son los cuentos invitados, que incluye a los escritores colombianos John Junieles, Mario Price y Anatael Garay, como un aporte de nuestra institución para el fomento de autores colombianos que cultivan el género del cuento. Asimismo, para esta edición, Omar Figueroa Turcios, uno de los maestros con más premios y reconocimientos en el arte de la caricatura contemporánea, elaboró cinco exclusivas ilustraciones, una para la portada y las cuatro internas, una para cada cuento ganador en su categoría.

**DIVULGACIÓN**

pp. 88, 21 x 14 cm.

ISBN: 978-958-5498-07-5

eISBN: 978-958-5498-08-2

Año de publicación: 2018

Precio: \$20.000

**CUENTOS CORTOS: SEGUNDA EDICIÓN**DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585498082>

Dado el éxito registrado de la primera edición, el Concurso Uniagustiniano de Cuento Corto tuvo su segunda edición durante 2018 desarrollada nuevamente de manera conjunta entre la Vicerrectoría de Investigaciones y la Vicerrectoría de Desarrollo Humano. Bajo términos similares, se invitó a toda la comunidad a presentar sus textos originales e inéditos en cualquier tema. En esta ocasión fueron nueve los cuentos escogidos. Esta oportunidad de trabajo conjunto en favor del bienestar y desarrollo humano integral de los miembros de la comunidad, contribuye, no solamente al fortalecimiento del componente artístico y cultural institucional, sino también a la constitución y consolidación de espacios de participación universitaria que fomentan la creatividad, ingenio y liderazgo entre los estudiantes, egresados, docentes y funcionarios Uniagustinianos.

**DIVULGACIÓN**

pp. 216, 21 x 14 cm.

ISBN: 978-958-56395-4-6

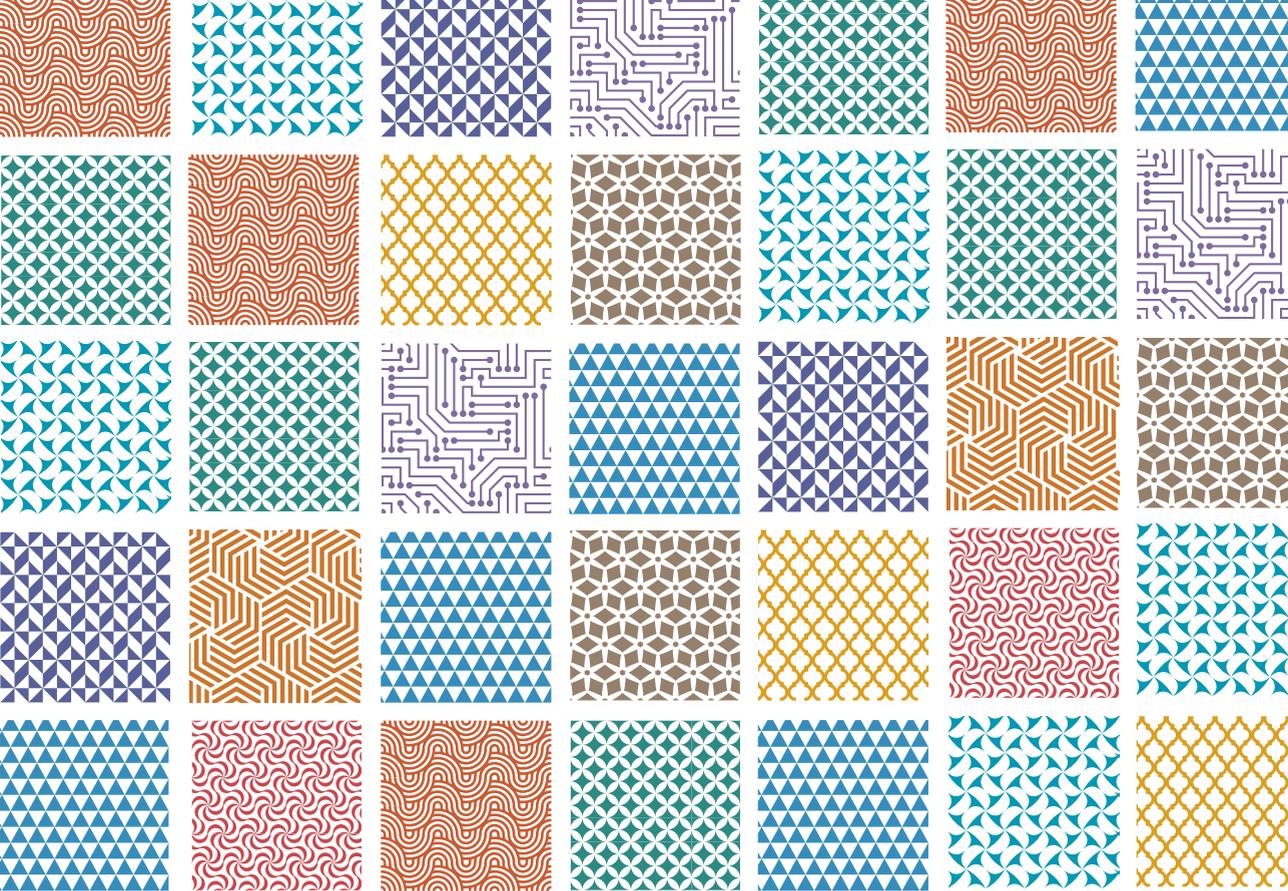
eISBN: 978-958-56395-5-3

Año de publicación: 2017

Precio: \$20.000

**CUENTOS CORTOS: PRIMERA EDICIÓN**DOI: <https://doi.org/10.28970/9789585639553>

Con el objetivo de promover e incentivar la escritura creativa, se desarrolló durante el año 2017 el Primer Concurso de Cuento Corto. En esta primera versión, se recibieron propuestas de temática libre de estudiantes, docentes, egresados y administrativos. La participación fue numerosa y la calidad de los escritos alta.



# REVISTAS



## HUMANITAS HODIE

**EDITOR:** LUIS ALEJANDRO MURILLO LARA

**DOI:** <https://doi.org/10.28970/revista.humanitashodie>

[✉ humanitashodie@uniagustiniana.edu.co](mailto:humanitashodie@uniagustiniana.edu.co)

Humanitas Hodie está concentrada en tres campos disciplinares específicamente: las ciencias humanas (filosofía, antropología, sociología, historia, estudios culturales y campos afines), las ciencias de la educación y los estudios religiosos. En este último campo, cabe anotar que, se tendrán en consideración artículos que aborden los fenómenos religiosos desde la perspectiva teológica, así como reflexiones rigurosas desde las humanidades y las ciencias sociales acerca de la religión. De esta forma, la revista aspira a fomentar la discusión y el examen disciplinar, pero también trans-, inter-, multi- disciplinar, intercultural e interreligioso con el objetivo de dar cuenta de la pluralidad de hecho de la esfera pública.

**Periodicidad:** semestral

**eISSN:** 2649-4147

**pISSN:** 2619-4287

**Acceso Abierto**



## EXPRESIONES, REVISTA ESTUDIANTIL DE INVESTIGACIÓN

**EDITOR:** NICOLÁS SEPÚLVEDA PERDOMO

**https://revistas.uniagustiniana.edu.co/index.php/expresiones/index**

[✉ rev.expresiones@uniagustiniana.edu.co](mailto:rev.expresiones@uniagustiniana.edu.co)

*Expresiones, Revista Estudiantil de Investigación* surge como una iniciativa de divulgación de documentos académicos escritos por los estudiantes de pregrado y posgrado de la Universitaria Agustiniiana. El objetivo de la revista es formar futuros académicos e investigadores con capacidades para generar aportes de nuevo conocimiento a través del desarrollo de la competencia escrita.

**Periodicidad:** semestral

**eISSN:** 2619-452x

**Acceso Abierto**



**CONSULTA NUESTRAS PUBLICACIONES EN:**

<https://editorial.uniagustiniana.edu.co/index.php/editorial/catalog>





**EDITORIAL  
UNIAGUSTINIANA  
CATÁLOGO**

**20  
24**